

## **Curriculum di Roberto De Angelis**

Laureato in Lettere il 29.07.1968 nell'Università degli Studi di Roma (Tesi di laurea in Sociologia: "Il movimento beat in Italia. Analisi di due comunità a Roma e Milano"), 110 e lode.

Insegnante di Italiano e Storia presso Istituti secondari statali (Abilitato tramite concorsi in Materie letterarie, latino, Scienze Umane).

Vincitore di una **borsa di studio CNR** nel 1970 presso la Scuola di perfezionamento in "Sociologia e ricerca sociale" della Facoltà di scienze Statistiche Demografiche Attuariali dell'Università degli Studi di Roma, fruita presso l'insegnamento di "Antropologia culturale".

Vincitore di un concorso a cattedre di Italiano e Storia per le Scuole Secondarie Superiori nel 1974.

Vincitore di un **contratto quadriennale in Sociologia** dall'01.11.1975 presso la Facoltà di Scienze Statistiche Demografiche Attuariali dell'Università degli Studi di Roma.

Nominato **Ricercatore confermato** presso la Facoltà di Scienze Statistiche Demografiche Attuariali dell'Università di Roma dallo 01.08.1981.

Dopo la costituzione dei dipartimenti, ha svolto la sua attività scientifica presso il Dipartimento di "Studi Glottoantropologici" dell'Università di Roma "La Sapienza".

**Docente affidatario** di "Etnologia" dall'a.a. 1995-'96 presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli.

**Docente affidatario** di "Antropologia culturale" dall'a.a. 1999-2000 presso l'Università del Molise.

**Docente** di "Processi culturali e socializzazione" presso la Scuola di Specializzazione in "Sociologia e Ricerca Sociale" Facoltà di Scienze Statistiche dell'Università di Roma "La Sapienza".

**Professore associato** nel raggruppamento disciplinare "Sociologia dell'ambiente e del territorio" (SPS-10) presso la Facoltà di Scienze Statistiche dell'Università di Roma "la Sapienza" dal 01.11.'01. Nel ruolo di professore associato ha insegnato:

"Sociologia urbana e rurale" (vecchio ordinamento).

"Metodi di osservazione etnografica" nel Corso di laurea specialistica "Metodi e tecniche per la ricerca sociale"

"Sociologia urbana" come affidamento negli anni accademici '03-'04 e '04-'05 presso il Corso di laurea specialistica "Città, ambiente, relazioni interetniche" della Facoltà di Sociologia dell'Università di Roma "La Sapienza".

"Antropologia e Sociologia della marginalità urbana" nel Master "Politiche della cittadinanza e welfare locale" attivato nella Facoltà di scienze Statistiche dell'Università di Roma "La Sapienza".

Membro del Collegio docente del Dottorato "Vicino Oriente e Maghreb" dell'Università di Napoli "Orientale".

Già membro dell'AISEA: Associazione Italiana Scienze Etno-antropologiche (sez. "Etnicità-razzismo") e dell'AICS-Associazione Italiana di Cinematografia Scientifica.

Membro del CISR-Centro Interdipartimentale di Studi su Roma.

## **ATTIVITA' DI RICERCA**

Sin dagli anni '70 ha coordinato numerose ricerche sul campo in ambito urbano, praticando l'osservazione partecipante di lungo periodo e la raccolta di "storie di vita" in vari contesti di marginalità socio-culturale. Dal 1980 ha coordinato indagini sul terreno in Italia, Francia e Maghreb sull'immigrazione extra-comunitaria. Ha analizzato dei "circuiti migratori" dalla Tunisia e Marocco svolgendo lavoro etnografico sui due poli del circuito (paese d'accoglienza-paese di provenienza). Nell'area metropolitana romana ha condotto indagini e prodotto una documentazione audiovisiva sui più importanti insediamenti di autocostruzione (bidonvilles, baraccopoli) e altre forme di ghetti

abitati da migliaia di nordafricani e sgomberati tra il '91 e il '94 e su vari campi di Rom e Sinti. Nell'area metropolitana di Parigi (banlieue nord) ha svolto una ricerca sulle forme espressive e sui fenomeni acculturativi di giovani immigrati maghrebini di seconda e terza generazione, in collaborazione con l'Università di Paris VIII Saint Denis.

-Coordinatore della parte socio-antropologica di una ricerca svoltasi nel 1971 sul quartiere Tuscolano di Roma.

-Collaboratore in un contratto di ricerca CNR nel 1972: Lessico Sociologico Italiano.

-Nel '72-'73 ha svolto una ricerca sulle trasformazioni socio-culturali del centro storico romano nel periodo dell'espulsione dei vecchi abitanti. Risultati pubblicati nel 1978.

-Ha collaborato nell'a.a. '75-'76 alla ricerca "Forme di mobilitazione politico-sociale e partecipazione politica extra-istituzionale nei movimenti giovanile e studenteschi". Risultati pubblicati nel 1981 e 1982.

-Nell'a.a. 1976-'77 ha collaborato ad una ricerca sulla devianza, con particolare riferimento al carcere (rivolta e "ideologia rieducativa"). Risultati pubblicati nel 1980.

-Nell'a.a. 1979-'80 ha partecipato ad una ricerca sul campo sulla cittadina di Formia con sociologi, psicologi, etnologi: "Giovani e Istituzioni, conflitto e integrazione". Risultati pubblicati nel 1984.

-Nell'a.a. 1982-'83 ha coordinato la ricerca: "Acculturazione, forme di aggregazione, devianza degli immigrati nordafricani in due aree italiane".

-Nel 1984 ha diretto una ricerca interdisciplinare "Strutture pubbliche e private e tossicodipendenza nella provincia di Roma", presso le Comunità terapeutiche e i Servizi assistenza tossicodipendenti". Risultati pubblicati nel 1987.

-Nel 1985 ha partecipato ad una ricerca interdisciplinare internazionale su "Disoccupazione e vissuto giovanile nella metropoli". Il rapporto di ricerca del 1986 è stato pubblicato nel 1989.

-Nel 1986 ha coordinato la parte socio-antropologica di una ricerca interdisciplinare con biologi nell'arcipelago eoliano. Primi risultati pubblicati nel 1987.

-Negli anni accademici 1986-'87, 1987-'88 ha coordinato la parte etnografica della ricerca promossa dall'intero Dipartimento di "Studi Glottoantropologici" su "Emigrazione africana e asiatica nel Lazio", progetto svolto insieme ad alcune comunità di immigrati. In particolare ha svolto un lavoro sugli etnicismi e la cerimonialità degli Oromo dell'Etiopia e di nordafricani. Risultati pubblicati nel 1989 e 1990.

-Dal 1989 ha diretto una ricerca interdisciplinare su "Usi produttivi tradizionali e culture del fiume. I bacini del Tevere e dell'Aniene".

-Dal 1989 partecipa ad una ricerca con l'Università di Paris VIII Saint Denis sulla cultura hip hop dei giovani maghrebini di seconda e terza generazione nella banlieue nord di Parigi.

-Dal 1990 coordina la ricerca su "Cicli migratori Italia-Maghreb. Fenomeni acculturativi". In questo ambito ha svolto lavoro di terreno in villaggi di un'area agricola a sud di Tunisi, interessata da massicci fenomeni migratori verso l'Italia.

-Dal 1992 partecipa ad una ricerca interdisciplinare "Zingari e pregiudizio", curando i campi di Rom Korakhané. Risultati pubblicati nel 1993 e 1994.

Coordina l'attività di un gruppo internazionale di studiosi sull'"Islam trapiantato" in Europa (fenomeni di "fondamentalismo", "re-islamizzazione", "conversioni all'Islam", "confraternite", "Sufismo").

-Dal 1994 coordina la ricerca: "Metropoli, relazioni etniche, razzismo".

-Nel 1995 ha fatto parte del gruppo di ricerca interdisciplinare "Culture e vita materiale della metropoli. Identificazione e metodi d'indagine", nell'ambito delle attività del "Centro Interdipartimentale degli Studi su Roma", del quale è membro.

-Nel 1998 ha collaborato ad una ricerca "Scolarizzazione zingara e relazioni etniche" (Comune di Roma-Assessorato alle politiche scolastiche).

-Dal 1999 coordina la ricerca "Processi di sedentarizzazione di Rom e Sinti nelle aree metropolitane"

-Responsabile della ricerca 60% facoltà: "Xenofobia, relazioni etniche in due aree metropolitane: Paris-Saint Denis, Roma VII Circoscrizione".

-Responsabile della ricerca 60% facoltà: "Emigrazione di ritorno e migrazioni transnazionali".

-Nell'ambito della ricerca nazionale Miur 40%, coordinata da Giandomenico Amendola, per l'area romana è responsabile di un gruppo di ricerca su "Mercati informali e sistema del commercio etnico".

-Coordinatore della parte italiana della Ricerca internazionale Italia-Marocco: "Kenitra. Economie et société dans une capitale régionale du Maroc".

-Coordinatore insieme ad Eugenio Sonnino dell'iniziativa "Esplorare la metropoli: Roma" ricerca dei materiali audiovisivi e documentari sulle forme di conflitto urbano nell'area metropolitana romana nei principali archivi istituzionali e privati.

Relatore in numerosi convegni nazionali ed internazionali (ad esempio nel 1980 a Lisbona al XXV Congresso mondiale dell'"Istituto Internazionale di Sociologia"; nel 1988 a Zagabria al Congresso mondiale di discipline antropologiche).

Promotore ed organizzatore di vari convegni scientifici (ad esempio nel 1990 a Parigi, "Centro George Pompidou": "Banlieue: le rap et le mouvement hip hop"; "Conflitto, razzismo e relazioni interetniche", Roma 1991;"Metropoli e culture del conflitto", Roma 1995;"Sguardi socio-antropologici sull'Islam contemporaneo", Napoli 1996;"SFD. Senza fissa dimora. Incontri per una città di tutti", Roma 1996; "Cento-celle city", Roma 1998); "Presenza e prospettive dei musulmani in Italia", Napoli 2000. -Terrorismo e razionalità, Ferrara, novembre '01.

-Homeless, Museo del Folklore, Roma, novembre '01.

-Il multiculturalismo in America e in Europa dopo l'11 settembre, Convegno internazionale, 19-20 marzo '02, Sala Congressi "La Sapienza"

-Donne e circuiti migratori Italia-Maghreb Istituto di Studi filosofici, Napoli, 23 aprile '02.

-Globalizzazione e nuove migrazioni. Il caso italiano, (Relazione e organizzazione del convegno) maggio '02, Aula magna delle Mura greche, Napoli.

-La marginalità nei documenti di sociologia e antropologia visiva, Università della Calabria, 3-4 dicembre '02.

-Etnografia urbana e metodi di ricerca-azione, Université Paris VIII Saint Denis, 27 gennaio '03 (organizzato con Georges Lapassade e Remi Hess).

-Storie di vita e approccio biografico, Musée des Arts et des Traditions Populaires, Paris, 28 gennaio '03 (organizzato con Maurizio Catani).

-Musiche culture, tradizioni, Convegno internazionale, 23 gennaio '03, Aula Magna Rettorato, Roma.

-Migranti a Roma: dall'Acquedotto Felice alle favelas etniche, nell'ambito dell'VIII Corso Internazionale di Medicina Transculturale, 21 marzo '03, Aula Magna Istituto San Gallicano.

-Giovani rom: tra esigenze di adattamento e perdita di identità, 20 maggio '03 Sala conferenze del Seminario Maggiore, Roma.

-Osservare, interagire, descrivere. Metropoli e pratiche etnografiche 5 maggio '03 (Dpt Studi Romanzi), Università di Roma "La Sapienza".

-Immigrati: Uguali e Diversi, 2 ottobre '03. Sala Conciliare del Municipio di Zocca

-Il violino sul Tevere Rom e gagé: incontro tra due mondi, 25 novembre '03, Aula Magna del Rettorato, Roma.

-Etnicità e circuiti migratori, 10 maggio '04, Cattid, Roma.

-Rom dall'est, Teatro Ateneo, Roma, 25 maggio '04.

-Dall'Asia e dall'Africa. Prospettive d'integrazione culturale nell'Europa mediterranea (Italia, Grecia, Spagna), Cagliari 1-2 ottobre 2004, Convegno internazionale.

-Movimento e sedentarietà. Implicazioni teoriche ed empiriche dell'immigrazione globale, Ferrara, 29 ottobre '04.

- Iperurbs. Visioni di conflitto e di mutamenti urbani. Roma, maggio '05.
- Città e cinema di documentazione sociale. Roma, 7 marzo '07.

Fondatore insieme a Diego Carpitella e coordinatore dell'attività scientifica e didattica del Laboratorio audiovisivi del Dipartimento di "Studi Glottoantropologici". Nel corso delle ricerche sul campo ha utilizzato la videoregistrazione per una documentazione audiovisiva sistematica. Si indicano dei lavori montati e presentati con una relazione in rassegne scientifiche nazionali ed internazionali di Antropologia e Sociologia visiva:

- In margine alla festa* (1983, 60'), *Storia di vita di Paolo D.*(1985, 55'). Presentati alla rassegna "Materiali di Antropologia visiva I" dell'Associazione Italiana di Cinematografia Scientifica e del Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari, novembre 1985.
- Aadaa Teenya. I luoghi dell'identità Oromo a Roma* (1988, 49'). II Atelier International d'Anthropologie visuelle, Marsiglia, giugno 1989.
- Abdul* (1989, 57'). Incontri Cinematografici Internazionali con le Tradizioni Popolari, Guardia Sanframondi, luglio 1989 e "Materiali di Antropologia Visiva III", novembre 1989.
- La rivolta dei segni* (1990, 60'). Presentato alla giornata su "Le mouvement hip hop dans le film ethnographique", Parigi-Centre G.Pompidou, giugno 1990.
- Il ghetto occultato* (1991, 50'). Convegno "Conflitto, razzismo e relazioni interetniche", Roma 1991.
- Negli occhi nel cuore* (1992, 30'). III Atelier International d'Anthropologie visuelle, Marsiglia, giugno 1993.
- Douar Belil* (1993, 60'). "Materiali di Antropologia Visiva IV", novembre 1993.
- Linea B* (1995, 20'). "Materiali di Antropologia Visiva V", novembre 1995.
- Al Huda* (1997, 20'). "Materiali di Antropologia Visiva VI", novembre 1997.
- IperUrbs. Metamorfosi urbane* (1997, 15'). Mostra "Città-Natura", Palazzo delle Esposizioni, Roma aprile 1997.
- Cento-celle city* (1998, 20'). Convegno promosso dal Centro Interdipartimentale di Studi su Roma, Roma maggio 1998.

## ELENCO PUBBLICAZIONI DI ROBERTO DE ANGELIS

- De Angelis R., Introduzione e cura del testo di A.Ponce, *Educazione e lotta di classe*, Savelli, Roma, 1973.
- De Angelis R., Recensione al volume di F.Boas, *L'uomo primitivo*, in *Revue Internationale de Sociologie*, n.1-2, 1973.
- De Angelis R., "La nuova demologia", in *Revue Internationale de Sociologie*, n.1-2, 1975.
- De Angelis R., "Speculazione, trasformazione socio-culturale ed anomia in ambiente urbano. Il caso di Trastevere in Roma", in *Sociologia*, n.1, 1978.
- De Angelis R., *Il carcere tra ideologia rieducativa e movimento di rivolta*, in Autori vari, *Devianza controllo e mutamento sociale*, Franco Angeli, Milano, 1980.
- De Angelis R., *Droga e controcultura nella periferia urbana*, Armando, Roma, 1981.
- De Angelis R., *Un anno di droga*, in Autori vari, *Il libro dell'anno 1981* dell'Encyclopedia Britannica.
- De Angelis R., "Radici contro-culturali del movimento politico d'opposizione del '77", in *Revue Internationale de Sociologie*, n.1-2-3, 1982.
- De Angelis R., "Tra oralità e scrittura. Un manoscritto di Lina", in *Fonti orali*, n.2-3, 1983.
- De Angelis R., *I giovani del muretto*, in Autori vari, *Giovani e istituzioni*, IANUA, Roma, 1984.
- De Angelis R., "Aporie del metodo biografico", in *Fonti orali*, n.2, 1984.

- De Angelis R. e altri, *Lifestyles, Occupation and Sources of Revenues of Young Unemployed Youth in Rom*, in Lagrée J.C.,-Lew Fai P., *Jeunes et chomeurs*, Presses du CNRS, Paris, 1986.
- De Angelis R. (a cura di), *La diversità domata. Cultura della droga, integrazione e controllo nei servizi per tossicodipendenti*, Officina edizioni, Roma, 1987.
- De Angelis R. e altri, *Interrelazioni tra popolamenti a mammiferi e fattori antropici negli ambienti insulari eoliani*, in Giavelli G.-Moroni A. (a cura di), *L'approccio interdisciplinare nelle ricerche sull'arcipelago eoliano*, Parma, 1987.
- De Angelis R., *Trasformazioni socio-culturali del centro storico romano come fattori di rischio ambientale*, in Autori vari, *L'ambiente nel centro storico e a Roma*, Roma, 1989.
- De Angelis R., *Etnicismi e identità culturale. La comunità Oromo a Roma*, in Cocchi G. (a cura di), *Stranieri in Italia*, Istituto Carlo Cattaneo, Bologna, 1989.
- De Angelis R., "Gli osservatori osservati. Etnografia, videografia documentaria ed espressiva nel Movimento del '90", in *I Giorni Cantati*, n.15-16 1990.
- De Angelis R. (a cura di), *Ghetti etnici e tensioni di vita*, La Meridiana, Roma, 1990.
- De Angelis R. (a cura di), *Conflitto, razzismo e relazioni interetniche*, La Meridiana, Roma, 1991.
- De Angelis R., *Gli erranti. Nuove povertà e immigrazione nella metropoli*, Kappa, Roma, 1991.
- De Angelis R., *Antirazzismo*, in Autori vari, *Atti del primo convegno di Ecologia Umana*, Roma, 1991.
- De Angelis R., "Los refugiados en italia", in *Hombres de maiz*, n.5, 1991.
- De Angelis R., *La rivolta dei segni* (Intervento di presentazione di un documentario socio-antropologico), in *Atti del MAV 4*, Bollettino dell'Associazione Italiana di Cinematografia Scientifica, dicembre 1992.
- De Angelis R., "Una comunità-cultura "diversa" in Italia. Il caso degli zingari", in *Affari Sociali Internazionali*, n.1, 1993.
- De Angelis R., *La questione zingara. Etnocidio e alibi antropologico*, in AAVV, *Lo stupore della diversità*, Roma, 1994.
- De Angelis R., *La svastica e il puppet. I graffiti della vergogna e della convivenza*, in AAVV, *Lo stupore della diversità*, Roma, 1994.
- De Angelis R., *La questione zingara. Il Sinto Gianduja e i razzismi reversibili e irreversibili*, in AAVV, *Lo stupore della diversità*, Roma, 1994.
- De Angelis R., "Per un'etnografia dell'esclusione", in *Il seme e l'albero*, n.7, dicembre 1995.
- De Angelis R. (a cura di), *Culture del conflitto*, Costa & Nolan, Genova, 1995. (Introduzione e saggio: *La città di Ozee Kid*).
- De Angelis R. insieme ad altri, *Rodent pert management in urban areas: biological and anthropological aspects*, in *Atti del Convegno "Rodents & Spatium"*, Rabat, marzo 1995.
- De Angelis R. insieme ad altri, "Zingari e pregiudizio", in *Lacio Drom*, Centro Studi Zingari, Roma, n.1, 1996.
- De Angelis R. (a cura di), *Cosmogonie urbane*, Costa & Nolan, Genova, 1996.
- De Angelis R., *Immigrazione: marginalità e diversità culturale*, in AAVV, *L'alfabetizzazione socio-linguistica di immigrati adulti*, CIDIS, Perugia, 1996.
- De Angelis R., *Stereotipi e paura del diverso*, in AAVV, *Per un'etica della cittadinanza*, Caserta, 1997.
- De Angelis R., *Il beat italiano*, in AAVV, *Giovani prima della rivolta*, Manifestolibri, Roma, 1998.
- De Angelis R., "Ghetti a rete attraversati", in *Gomorra*, n.2, 1998.
- De Angelis R., *Percorsi di etnicità-liberazione*, in AAVV, *Tarantismo e neotarantismo*, Besa, Lecce, 2001.
- De Angelis R., 2001, *Sulle vite di strada*, in AAVV, *Homeless. I diritti degli ultimi*, Biblioteche di Roma.
- De Angelis R., "Zone stabilmente autonome", in *LiberArs*, n.1, 2002.
- De Angelis R., "Storie di strada", in *Work art in progress*, n.2, 2002.

- De Angelis R., *Choucri il re migrante*, in Delle Donne M. (a cura di), *Mediterraneo di qua di là dal mare. Italia-Tunisia*, Ediesse, Roma, 2002.
- De Angelis R., "Una città di flussi clandestini e transnazionali", in *Gomorra*, n.5, 2003.
- De Angelis R., 2004, *Ghetto pride. Graffi, corpi e suoni dai margini della metropoli diffusa*. in Nacci A. (a cura di), *Neotarantismo. Pizzica, Transe e riti dalle campagne alla metropoli*, Nuovi Equilibri, Viterbo.
- De Angelis R., *Campi rom e conflitto*, in Autori vari, *La riva sinistra del Tevere. Mappa e conflitti nel territorio metropolitano di Roma*, Roma, 2005.
- De Angelis R., *I mille luoghi dei migranti*, in Autori vari, *La riva sinistra del Tevere* (citato).
- De Angelis R. (a cura di), *Iperurbs-Roma. Visioni di conflitto e di mutamenti urbani*, DeriveApprodi, Roma, 2005. ( nel volume sono compresi vari articoli di R. De Angelis:1) *Introduzione-Exploring metropolis*; 2) *Identità transnazionali*; 3) *Pantanella Pantanelle*; 4) *Piazza del mondo*).
- De Angelis R., Mignella Calvosa F. (a cura di), 2006, *La periferia perfetta. Migrazioni istituzioni e relazioni etniche nell'area metropolitana romana*, FrancoAngeli, Milano. (saggio nell'interno: *Relazioni etniche e modello di immigrazione mediterraneo*).
- De Angelis R., 2006, *Mediterraneo clandestino. Circuiti migratori e identità situazionali*, in Zanotti A. (a cura di), *Migranti globali. Tra movimento e sedentarietà*, Le Lettere, Firenze.
- De Angelis R., 2006, *Uomini e pulci*, in Criconia A. (a cura di), *Architetture dello Shopping*, Meltemi, Roma.