

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CLAUDIA**  
Cognome **VAGNONI**

## PRESENTAZIONE

Graphic e Visual Designer, laureata alla Magistrale in Design del prodotto e della Comunicazione Visiva allo luav di Venezia. Attualmente lavoro come Graphic Designer freelance per *PepsiCo Beverages Italia*.  
Ho partecipato a diversi Workshop di design tra i quali *"Iperoggetti vicini e lontani"* organizzato da Università luav di Venezia e *"Type Design #2"* organizzato da Saad Workshop Week. Ho vinto diversi premi tra i quali *"Vanni Pasca"* promossa da AIS Design e *"Urban Dataviz Contest Rovigo"* promosso da Urban Digital Center - InnovationLab Rovigo e AIAP.  
I miei interessi spaziano dalla tipografia alla legatoria, passando per la storia e la critica del design. Amo esplorare l'evoluzione dei caratteri e il loro impatto visivo, e sono appassionata di tecniche artigianali e moderne.

## FORMAZIONE

(25 maggio 2022) Laurea Magistrale in Design del prodotto e della Comunicazione visiva indirizzo Comunicazioni Visive e Multimediali presso l'Università luav di Venezia (Venezia-VE)  
Votazione: 109/110

(30 luglio 2019) Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale presso la Scuola di Architettura e Design - UNICAM Università di Camerino (Ascoli Piceno-AP)

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

(12 gennaio 2024) seminario presso il corso di Cultura e teoria del disegno industriale dal titolo: "Nuova tipografia e produzione editoriale modernista in Italia e in Francia (1925-39)". Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale - Università di Camerino (docente: Carlo Vinti)

(marzo-settembre 2023) Insegnante di Graphic Designer presso il Cineteatro San Filippo Neri (San Benedetto del Tronto-AP) per il progetto "GiovaniInscena" del bando "Conc.Im.O" finanziato dalla Regione Marche

## PUBBLICAZIONI ED ALTRI PRODOTTI DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA

Claudia Vagnoni, La reliure de notre temps: La diffusione della rilegatura a spirale metallica in Francia, 1920-40, in "Alle radici del design espanso: quali futuri per la storia del design?", atti del VI convegno di AIS/Design - Associazione italiana storici del design - (Campus Bovisa, Politecnico di Milano, 24-25 novembre 2023), in stampa

(luglio 2023) Vincitrice del premio tesi "Vanni Pasca" promossa da AIS Design con la tesi "La reliure de notre temps, la diffusione della rilegatura a spirale metallica (1920-1940)".  
Relatrice: Fiorella Bulegato

(novembre 2021) Vincitrice del primo premio "Urban Dataviz Contest Rovigo" con il progetto "Unirò". Promosso da Urban Digital Center - InnovationLab Rovigo e AIAP, con la collaborazione dell'Università luav di Venezia.

(24 novembre 2021 - 10 gennaio 2022) Esposizione del progetto editoriale "Piccole città" durante la mostra *dueminuti. Atlante storico di Emergency*. A cura di Luciano Perondi, Simona Morini e Paola Fortuna

Pubblicazione del progetto editoriale "Piccole città" nel catalogo della mostra *dueminuti. Atlante storico di Emergency*. A cura di Luciano Perondi, Simona Morini e Paola Fortuna

(2020) Silver Award nella sezione Editorial dell'IIID Award, Premio dell'Istituto Internazionale per l'Information Design per il progetto editoriale all'interno del catalogo *dueminuti. Atlante storico di Emergency*. A cura di Luciano Perondi, Simona Morini e Paola Fortuna

(febbraio 2020) Partecipazione all'organizzazione e al team di allestimento della mostra *dueminuti. Atlante storico di Emergency*. A cura di Luciano Perondi, Simona Morini e Paola Fortuna

(10 marzo - 8 aprile 2018) Esposizione presso la mostra RI-VESTIRE, Ricerche sulla moda tra riciclo, sostenibilità e Identità dei progetti realizzati durante il corso di Design per l'Abitare di Cristiano Toraldo di Francia

## TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

(giugno 2023-giugno 2024) Partecipazione al workshop *Agenzie e professionisti del SMM: strategie, tattiche e strumenti per acquisire contatti* organizzato da Veronica Gentili Academy

(giugno 2023-giugno 2024) Partecipazione al workshop *Social Media Basics & Marketing* organizzato da Veronica Gentili Academy

(20 giugno-2 luglio 2021) Partecipazione al workshop *Iperoggetti vicini e lontani* organizzato da Università Iuav di Venezia in collaborazione con Mattero Moretti e Irene Sgarro.

Esito del workshop: progetto *Dirty Drinks. Lo stato ecologico della Laguna di Venezia attraverso lo stato chimico delle sue acque.*

(26-28 marzo 2021) Partecipazione al workshop *Type Design #2* organizzato da Saad Workshop Week in collaborazione con Alberto Guerra e Giulia Zafferani.

Esito del progetto: progetto *Ultimate*, variable font

(20 febbraio 2021) Partecipazione al workshop di Calligrafia "*Corsivo monolineare*" presso Museo Tipoteca Fondazione Italiana in collaborazione con Sandro Bonomo (Cornuda-TV)

(23 marzo 2019) Partecipazione al workshop di Legatoria "*Caro Diario*" presso Museo Tipoteca Fondazione Italiana in collaborazione Daniele Facchin (Cornuda-TV)

(23 febbraio 2019) Partecipazione al workshop di Calligrafia "*Uno scheletro nell'italico*" presso Museo Tipoteca Fondazione Italiana in collaborazione con Riccardo Ali (Cornuda-TV)

(19 gennaio 2019) Partecipazione al workshop di Composizione e Stampa "*Oh che bel Leporello*" presso Museo Tipoteca Fondazione Italiana in collaborazione con Daniele Facchin e Sandro Berra (Cornuda-TV)

(gennaio-febbraio 2019) Graphic Designer presso Museo Tipoteca Fondazione Italiana (Cornuda-TV) / Tirocinio curriculare

(8-10 febbraio 2017) Workshop Graphic Designer presso Goethe-Institut Italien (Roma-RM)

(marzo 2013) Certificate in English- International English Language Testing System - IELTS (Level B2)

## ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

### (luglio 2023 - presente) Socia AIS/Design

(giugno-presente 2024) Visual Designer freelance per conto di PepsiCo Beverages Italia attraverso Agenzia Promozione&Servizi (San Benedetto del Tronto-AP):

- *Progettazione di materiali di Marketing e Pubblicità*
- *Design di Packaging*
- *Design per Eventi*
- *Design per il Web e Digital Media*

(febbraio 2023- febbraio 2024) Visual Designer freelance presso Azienda UNIQA Pea Cosmetics (Pedaso-FM):

- *Progettazione di materiali di Marketing e Pubblicità promozionale*
- *Design per il Web e Digital Media*
- *Design per Eventi*

(gennaio 2023- gennaio 2024) Visual Designer e social media manager freelance presso Azienda Best NPL Group (San Benedetto del Tronto-AP)

(gennaio 2023- gennaio 2024) Visual Designer e social media manager freelance presso HRSpecialist Italia (San Benedetto del Tronto-AP):

- *Consulenza e assistenza grafica*
- *Gestione di contenuti sulle piattaforme social aziendali*

(luglio 2021- novembre 2022) Graphic Designer freelance presso Radio Azzurra (San Benedetto del Tronto-AP):

- *Progetto grafico: Dati di ascolto RadioTER (2022) – Editori Radiofonici Associati S.r.l*

(ottobre 2021- novembre 2022) Graphic Designer freelance presso Odòs Società Cooperativa Sociale (Jesi-AN):

- *Progettazione di materiali di Marketing e Pubblicità promozionale*
- *Design per il Web e Digital Media*
- *Design Editoriale*

(maggio 2019- presente) Visual Designer freelance presso Cineteatro San Filippo Neri (San Benedetto del Tronto-AP)

(luglio 2013-settembre 2017) Insegnante di teatro per ragazzi dagli 11-18 anni, presso l'Associazione Teatrale Caleidoscopio APS (San Benedetto del Tronto-AP)

CLAUDIA VAGNONI