

MARIANO ANDREANI	curriculum scientifico e professionale
-------------------------	---

PROFILO SINTETICO	<p>Laureato in Architettura presso l'Università Iuav di Venezia, ha lavorato come docente di fotografia in corsi, seminari e master in diverse Università. Dal 1996 si occupa di fotografia di architettura, paesaggio e documentazione dei beni storico artistici, incentrando la sua ricerca sulle relazioni tra fotografia e pianificazione. Ha contribuito a numerosi progetti e mostre collettive, come <i>Lezioni di paesaggio</i> (2009), <i>Lo stato dell'arte</i> (Biennale di Venezia, 2011) e <i>L'immagine dell'Italia nella fotografia</i> (2015). Suoi lavori recenti sono stati pubblicati in volumi monografici e collettanei come <i>Topografie</i> (2016), <i>Water and Asphalt. The Project of Isotropy</i> (2016) e <i>Re-cycle Italy. Atlante</i> (2017).</p>
--------------------------	--

INFORMAZIONI PERSONALI	

I - ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA (2019-2024)

2024 10-14 giugno	<u>"Laboratorio di fotografia 1"</u>
Nome dell'Ateneo	Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Facoltà di architettura
Tipo di impiego	Docente a contratto
Insegnamento e SSD	Corso intensivo - APFG

2023 26-30 giugno	<u>"Laboratorio di fotografia 1"</u>
Nome dell'Ateneo	Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Facoltà di architettura
Tipo di impiego	Docente a contratto
Insegnamento e SSD	Corso intensivo - APFG

2022 24-27 settembre	<u>"Climate Change. La fotografia nell'era dell'Antropocene"</u>
Nome dell'Ateneo	Unicam – SAD, Ascoli Piceno prof. Chiara Camaioni
Tipo di impiego	Lecture
Insegnamento e SSD	Laboratorio di progettazione urbanistica

2022 6 -11 giugno	<u>"Laboratorio di fotografia 1"</u>
Nome dell'Ateneo	Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Facoltà di architettura
Tipo di impiego	Docente a contratto
Insegnamento e SSD	Corso intensivo - APFG

2022 12 aprile	<u>"Paesaggio e fotografia"</u>
Nome dell'Ateneo	Unicam – SAD, Ascoli Piceno, Prof. S. Cipolletti e prof. S. Lupini
Tipo di impiego	Lecture
Insegnamento e SSD	Corso di Architettura del paesaggio

2020 28 sett. – 2 ott.	<u>"Before the object"</u>
Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia
Tipo di impiego	Lecture
Insegnamento e SSD	Seminario – Workshop Design 2020

2020 13-16 gennaio	<u>"From Pyramids to photobook"</u>
Nome dell'Ateneo	Oslo School of Architecture and Design - Institute of Urbanism and Landscape. Prof. G. Zaccariotto
Tipo di impiego	Docente
Insegnamento e SSD	Seminario GK6

2019 Ottobre - dicembre	<u>"Intensified visions: technique and the art of photography"</u>
Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia.
Tipo di impiego	Docente a contratto
Insegnamento e SSD	European Postgraduate Master in Urbanism (EMU), L-ART/06

II - PUBBLICAZIONI ED ALTRI PRODOTTI DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA

Curatele	
2021	<u>"UN ITINERARIO"</u>
Autore	Guido Guidi – Italo Zannier
Editore	Ed. Quinlan, San Severino Marche (MC) – ISBN 9788899390518
2017	<u>"VERUM IPSUM FACTUM"</u>
Autore	Guido Guidi
Editore	ed. Skinnerboox, Jesi (AN) - ISBN 9788894895018
Saggi su volumi e riviste	

2017	<u>“LA MEMORIA DELL'OBLIO”</u>
Autore	Emanuela Sorbo
Editore	ed. Marsilio, Venezia – ISBN 9788831727310
2017	<u>“RE-CYCLE ITALY. ATLANTE”</u>
Autore	L. Fabian, S. Munarin
Editore	ed. Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa - ISBN 9788862422000
2017	<u>“Red Desert Now! L'eredità di Antonioni nella fotografia italiana contemporanea”</u>
Autore	A. Frongia, W. Guerrieri
Editore	Linea di Confine, Rubiera (RE) – ISBN 9788888382272
2017	<u>“IL QUARTIERE ROSTA NUOVA”</u>
Autore	in CASABELLA 875-876, pp. 19-26,
Editore	ed. Mondadori, Milano
2017	<u>“4X4 ARCHITETTURE”</u>
Autore	AA.VV.
Editore	ed. Quinlan, San Severino Marche (MC) - ISBN 8899390096
2016	<u>“WATER AND ASPHALT. THE PROJECT OF ISOTROPY”</u>
Autore	P. Viganò, B. Secchi, L. Fabian
Editore	Park Books, Zurich - ISBN 9783906027715
2016	<u>“IL GRAND TOUR DEI FOTOGRAFI ALL'EXPO 2015”</u>
Autore	Italo Zannier
Editore	ed. Maggioli, Rimini – ISBN 9788899785017
2015	<u>“NEW CULTURAL LANDSCAPE”</u>
Autore	in UNISCAPE En-Route - n. 2 pp. 24-31 (on-line) - ISSN 22813195
Editore	Autore con G. Guidi, V. Zenobi
2014	<u>“TRUE-TOPIA. CITTÀ ADRIATICA RICICLASI”</u>
Autore	A cura di Giulia Menzietti,
Editore	Aracne, Roma - ISBN: 9788854875357
2012	<u>“OUR COMMON RISK. Scenarios for the diffuse city”</u>
Autore	E. Giannotti e P. Viganò
Editore	Et al., Milano – ISBN 8864630848
2011	<u>“Lo stato dell'arte. Regioni d'Italia”</u>
Autore	Vittorio Sgarbi

Editore	ed. Skira, Milano - ISBN: 885721159
2009	<u>"Lezioni di paesaggio"</u>
Autore	Emanuele Piccardo,
Editore	Plug_in, Genova - ISBN: 9788895459028
2009	<u>"Ritornando sull'Appennino"</u>
Autore	Piero Orlandi
Editore	IBC - Regione Emilia-Romagna, Compositori, Bologna.
Monografie	
2016	<u>"TOPOGRAFIE"</u>
Autore	A cura di Sara Cipolletti
Editore	ed. Quinlan, San Severino Marche (MC) - ISBN 8899390010
Partecipazione a convegni, concorsi e mostre	
2024 - 1° marzo	<u>"Architettura e fotografia. Omaggio a Giovanni Chiaramonte"</u>
Organizzatori, Luogo	Convegno a cura di S. Rossl e A. Trentin – Dipartimento di Architettura Università di Bologna – Cesena, Palazzo del Ridotto
Principali mansioni e responsabilità	Relatore
2023 - 15 aprile	<u>"Esplorazioni fotografiche: come e perchè"</u>
Organizzatori, Luogo	Progetto Europeo "SmallAble - Marginal Cities Network" a cura di M. Sartore - Comune di Bettona (PG)
Principali mansioni e responsabilità	Relatore
2021 ott. - 2022 febb.	<u>"Guido Guidi. DA ZERO"</u>
Organizzatori, Luogo	Mostra a cura di M. Dahò, La Virreina – Centre de la imatge. Barcelona (ESP)
Principali mansioni e responsabilità	Progetto di allestimento
2019 1 giu. – 27 ott.	<u>"Guido Guidi. In Sardegna 1974-2011"</u>
Organizzatori, Luogo	Mostra a cura di I. Zucca. Museo MAN - Nuoro
Principali mansioni e responsabilità	Co-curatela e progetto di allestimento
2017 1° sett. 2018 28 gen.	<u>"Red Desert Now! 30 artists and the heritage of Michelangelo Antonioni"</u>
Organizzatori, luogo	Mostra. Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea. Rubiera (RE)
Principali mansioni e responsabilità	Autore
2016 8/9 SETT.	<u>"Photography in Academic Reserch"</u>
Organizzatori, luogo	Conferenza internazionale. University College London, Royal Anthropological Institute e Birbeck University of London.

Principali mansioni e responsabilità	Relatore
2016 14 giugno	<u>"Carlo Scarpa after Carlo Scarpa"</u>
Organizzatori, luogo	Convegno – Università luav di Venezia
Principali mansioni e responsabilità	Relatore
2016 22 ott. – 27 nov.	<u>"Il deserto rosso now – Photographische Reaktionen auf Antonionis Filmklassiker"</u>
Organizzatori, luogo	Mostra, Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Colonia (GER)
Principali mansioni e responsabilità	Autore
2016 Aprile - novembre	<u>"L'immagine dell'Italia nella fotografia"</u>
Organizzatori, luogo	Mostra a cura di V. Sgarbi e I. Zannier - Museo MUSA di Salò (BS)
Principali mansioni e responsabilità	Autore

2015 Maggio - ottobre	<u>"L'immagine dell'Italia nella fotografia"</u>
Organizzatori, luogo	Mostra a cura di V. e I. Zannier, Milano Expo 2015
Principali mansioni e responsabilità	Autore
2015 maggio	<u>"Il deserto rosso"</u>
Organizzatori, luogo	Concorso nazionale di fotografia - Linea di Confine per la fotografia contemporanea, Rubiera (RE)
Principali mansioni e responsabilità	Autore selezionato
2015 maggio	<u>"New Cultural Landscape"</u>
Organizzatori, luogo	Convegno internazionale "Resilient Landscapes for Cities of the Future" UNISCAPE – UNICAM SAD Ascoli Piceno, 13-14 aprile 2015
Principali mansioni e responsabilità	Relatore
2014 20-22 novembre	<u>"Sguardi fotografici sul territorio: progetti e protagonisti fra storia e contemporaneità in Italia"</u>
Organizzatori, luogo	Università di Bologna Dipartimento di Beni Culturali, Società Italiana di Studi sulla Fotografia
Principali mansioni e responsabilità	Relatore
2014 giugno	<u>"RE-PORT. Strategie per il riciclo del porto di Martinsicuro"</u>
Organizzatori, luogo	Mostra finale dei progetti del Laboratorio di Laurea triennale Unicam – SAD, Ascoli Piceno. Proff. Luigi Coccia e Marco D'Annunziis
Principali mansioni e responsabilità	Curatore

2014 13 maggio	<u>"Scuole di Venezia: la fotografia"</u>
Organizzatori, luogo	Giornata di studi, Università IUAV di Venezia
Principali mansioni e responsabilità	Curatore, moderatore, relatore
2014 Aprile - maggio	<u>"Storie di fotografia"</u>
Organizzatori, luogo	Ciclo di conferenze. Università IUAV di Venezia
Principali mansioni e responsabilità	Curatore
2013 Ottobre	<u>"Re-cycle Italy. Sguardi"</u>
Organizzatori, luogo	Mostra del Workshop <i>"Strategie dello sguardo"</i> , Unicam – SAD, Ascoli Piceno. Proff. L. Coccia e C. Vinti
Principali mansioni e responsabilità	Curatore
2013 12 settembre	<u>"Piccole esplorazioni. Esperienze fotografiche sul territorio italiano"</u>
Organizzatori, luogo	Convegno SiFest 2013, Savignano sul Rubicone (RE)
Principali mansioni e responsabilità	Relatore
2013 17 giugno	<u>"AdriatiCoasToCoast"</u>
Organizzatori, luogo	Incontro con Gerry Johansson, Guido Guidi, Stefania Rössl, Massimo Sordi, Mariano Andreani, Paola Binante, Cesare Fabbri e Silvia Loddo. Savignano sul Rubicone, SiFest 2013.
Principali mansioni e responsabilità	Relatore
2012 Febbraio - marzo	<u>"Il progetto dell'isotropia. Una mostra, una ricerca, un progetto"</u>
Organizzatori, luogo	Mostra a cura di L. Fabian, B. Secchi, P. Viganò, Università Iuav di Venezia
Principali mansioni e responsabilità	Autore
2011 Giugno - novembre	<u>"Lo stato dell'arte"</u>
Organizzatori, luogo	54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia mostra a cura di Vittorio Sgarbi
Principali mansioni e responsabilità	Autore
2011 Giugno - luglio	<u>"Il progetto dell'isotropia. Una mostra, una ricerca, un progetto"</u>
Organizzatori, luogo	Convegno e mostra a cura di L. Fabian, B. Secchi, P. Viganò, Centro Culturale S. Agostino, Padova.
Principali mansioni e	Autore

responsabilità	
2011 27 maggio	<u>"Nel paesaggio"</u>
Organizzatori, luogo	Giornata di studi, Unicam - SAD, Ascoli Piceno - Corsi di Fondamenti di urbanistica a e b proff. E. Anguillari, G. Frisch
Principali mansioni e responsabilità	Relatore
2010 Maggio	<u>"Faccia a faccia"</u>
Organizzatori, luogo	Mostra del Laboratorio di Fotografia I, prof. G.Guidi - Facoltà di Arte e Design, Università IUAV di Venezia - Centro Culturale Candiani, Mestre
Principali mansioni e responsabilità	Co-curatore
2009-2011	<u>"Il territorio della fotografia. Esplorazioni sulle infrastrutture di acqua e asfalto nell'area centrale veneta"</u>
Organizzatori, luogo	Campagna fotografica e tesi di laurea, Università luav di Venezia
Principali mansioni e responsabilità	Autore
2009	<u>"Per una fenomenologia dei paesaggi ordinari delle Marche"</u>
Organizzatori, luogo	Campagna fotografica per il nuovo Piano Paesistico della Regione Marche.
Principali mansioni e responsabilità	Autore
2009	<u>"Ritornando sull'Appennino"</u>
Organizzatori, luogo	Campagna fotografica sui borghi dell'Appennino Bolognese per l'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna.
Principali mansioni e responsabilità	Autore
2009	<u>"Lezioni di paesaggio"</u>
Organizzatori, luogo	Mostra e convegno, a cura di E. Piccardo, Colonia Renesso (GE)
Principali mansioni e responsabilità	Autore

1996 - 2024	Fotografo di architettura, interni, still-life, documentazione opere d'arte e restauri
-------------	---

III - ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI	
2013	Iscrizione Albo unico nazionale Architetti
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ordine Architetti PPC della provincia di Ascoli Piceno
Qualifica	Architetto Sez. A – matr. N. 979

IV - ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST-LAUREA	
2011	Laurea in Architettura (V.O.)
Nome e tipo organizzazione	Università luav di Venezia
Relatori	Bernardo Secchi e Paola Viganò, correlatore Guido Guidi