



Riccardo Mecozzi

Designer Computazionale

via Obelisco, 1000, 62012, Ascoli Piceno, Italia

· Indirizzo e-mail: mecozzi.riccardo@gmail.com · Numero di telefono: (+39) 3385994869

Data di nascita: 14/08/1993 Nazionalità: Italiana

ATTIVITÀ DIDATTICHE

[10/2020 – 03/2021] **Tutor universitario**

Università degli Studi di Camerino - Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria"

Città: Ascoli Piceno

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Tutor universitario presso il laboratorio di Comunicazione Visiva e multimediale, tenuto dai docenti Federico O. Oppeidiso, Piero Sabatini e Federico Rita.

[01/03/2023 - 05/07]

Ciclo di seminari

Università degli studi di Camerino - Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria"

Ciclo di seminari formativi all'interno del modulo Grafica per la comunicazione digitale del corso di laurea Informatica per la comunicazione digitale.

MEMBRO DI UNITÀ DI RICERCA

[2022 - Attuale] **Designer Computazionale - Vincitore di una borsa di studio**

Università degli Studi di Camerino - Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria"

Città: Ascoli Piceno

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

"Logge Digitali. Progetto Accademia dei Lincei"

Sviluppo di una piattaforma web e di un percorso virtuale per alcune logge affrescate di Roma: Villa Farnesina, Palazzo Altieri e Loggia Palatina.

[02/2022 – 06/2022] **Designer Computazionale**

Università degli Studi di Camerino - Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria"

Città: Ascoli Piceno

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Membro di unità di ricerca "Attività di studio per lo sviluppo ed implementazione di tecnologie smart per la valorizzazione dei beni architettonici, culturali e ambientali ed il potenziamento dei servizi digitali della città di Ascoli Piceno" - Scuola Architettura e Design.

Progetto:

"SVILUPPO DI UN PROGETTO PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI, CULTURALI E AMBIENTALI ED IL POTENZIAMENTO DEI SERVIZI DIGITALI DELLA CITTÀ."
Mappatura delle tecnologie abilitanti per la valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale e ambientale.

[01/2021 - 06/2021] **Designer Computazionale - Vincitore di una borsa di studio**

Università degli Studi di Camerino - Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria"

Città: Ascoli Piceno

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Elaborazione VR Experience deicata alla valorizzazione della struttura ipogea nell'Abazia Santi Ruffino e Vitale ad Amandola (FM)

[2022] **Singolare Plurale - Selezione tesi magistrale**

Città: Torino

Paese: Italia

[04/2021 - 09/2021] **Designer Computazionale - Vincitore di una borsa di studio**

Università di Camerino - Scuola di Ateneo di Architettura e Design "Eduardo Vittoria"

Città: Ascoli Piceno

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

FAR 2018 - Fondi di Ricerca Universitaria.

"Patrimonio enogastronomico nelle Marche"

Storytelling digitale attraverso la realtà virtuale e aumentata"

La borsa di studio era finalizzata alla progettazione di 3 manufatti per la comunicazione e la valorizzazione della piramide alimentare dei prodotti tipici enogastronomici marchigiani:

"Marche in tavola", gioco da tavolo in realtà aumentata;

"Chef Accademie", esperienza di cucina immersiva con la realtà virtuale;

"VRgara", digitalizzazione dei gesti delle mani che cucinano un piatto tipico marchigiano con tecnologia Manus a finger tracking, e digitalizzazione di una cucina tipica marchigiana.

PREMI E PUBBLICAZIONI

[2022] **Singolare Plurale - Selezione tesi magistrale**

Città: Torino

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Ricerca progettuale: Il progetto nasce dall'esigenza di raccontare, trasmettere e valorizzare il patrimonio storico e culturale del Campo di Servigliano (Marche): un luogo di memoria e testimonianza, nato come campo di prigionia durante le guerre mondiali, diventato poi campo di concentramento per ebrei e infine centro di raccolta profughi durante il secondo dopoguerra. Il museo "Casa della Memoria", che si occupa da vent'anni di mantenere vivo il ricordo e le storie del Campo, ha fornito il materiale archivistico presente in tutti gli elaborati che compongono il progetto. Il lavoro di ricerca è iniziato da un'analisi del materiale d'archivio quale fotografie, schede anagrafiche dei profughi/ebrei e diari di guerra appartenenti ai soldati internati nel Campo.

<https://www.graphicdays.it/singolare-plurale/progettidiricerca/riccardo-mecozzi/>

[12/2021] **Fahrenheit 39**

Città: Ravenna

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

NEW IN STOCK*

Selezione tesi design editoriale 2017–2021 a cura di eee studio, Michelangelo Greco, Susanna Lupi, Federico Trevisan Studio Record

Selezione progetto C.P.G. 59 - Memorie di un campo di prigionia

<https://www.fahrenheit39.it/>

Triennale Milano - Il mestiere del grafico Oggi

Città: Milano

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Selezione mostra "Il mestiere del grafico- oggi" 3 progetti: *Magazzino*, *Saad Workshop week* e *C.P.G. 59 - Memorie di un Campo di Prigionia*

<https://triennale.org/eventi/il-mestiere-di-grafico--oggi>

[2021] **Graphic Days Torino**

Città: Torino

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Selezione Rivista *Magazzino* alla mostra *Neologia*.

<https://www.graphicdays.it/neologia/magazzino/>

[2022 – Attuale] **Graphic Days Torino**

Città: Torino

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Selezione progetto C.P.G. 59 - Memorie di un campo di prigionia

Un progetto per valorizzare il patrimonio storico del Campo di Servigliano (Fermo), nato come campo per prigionieri di guerra, poi campo di concentramento per ebrei e infine centro di raccolta profughi. Gli obiettivi erano la digitalizzazione e la fruizione dei documenti del museo "Casa della Memoria", che da vent'anni tiene vivi il ricordo e le storie del campo, permettendone la visita in modalità fisica e da remoto.

<https://www.graphicdays.it/neologia/c-p-g-59-memorie-di-un-campo-di-prigionia-riccardo-mecozzi/>

[2021] **ADI INDEX 2021**

ADI Associazione Italiana Design Industriale

Città: Milano

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Selezione e pubblicazione nel catalogo annuale dell'ADI Index 2021 progetto C.P.G. 59 - Memorie di un campo di prigionia

Un progetto per valorizzare il patrimonio storico del Campo di Servigliano (Fermo), nato come campo per prigionieri di guerra, poi campo di concentramento per ebrei e infine centro di raccolta profughi. Gli obiettivi erano la digitalizzazione e la fruizione dei documenti del museo "Casa della Memoria", che da vent'anni tiene vivi il ricordo e le storie del campo, permettendone la visita in modalità fisica e da remoto.

https://www.adi-design.org/2021_z00677

[2019] **ADI INDEX 2021**

ADI Associazione Italiana Design Industriale

Città: Milano

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Selezione e pubblicazione nel catalogo annuale dell'ADI Index 2019 progetto LEARNING FROM SCI-FI.

Un progetto di studio e realizzazione di interfacce grafiche da usare in sistemi di realtà mista (mixed reality) come il CAVE - Cave Automatic Virtual Environment, sistema semimmersivo per la fruizione di ambienti in realtà virtuale. Realizzato in collaborazione con il Dreams Lab della Scuola Normale Superiore di Pisa, si fonda sull'analisi di alcune invarianti grafiche legate ai caratteri tipografici, alle dominanti cromatiche, ai sistemi di visualizzazione e all'uso di determinati gesti convenzionali presenti nelle interfacce grafiche di alcuni film che hanno segnato la storia del cinema di fantascienza (Matrix, Minority Report, Oblivion). Tali invarianti sono state ricombinate per realizzare, in ambiente CAVE, un'applicazione finalizzata alla comunicazione visiva di dati di tipo medicale: in particolare la ricostruzione dell'albero dendritico di un neurone, di una molecola di acetilcolina e della scansione di un cervello affetto da Alzheimer.

http://www.adi-mam.it/learning_from_scifi

ORGANIZZAZIONE PARTECIPAZIONE MOSTRE CONVEGNI SEMI-NARI WORKSHOP IN QUALITÀ DI ORGANIZZATORE O RELATORE

[03/2018 - Attuale] **Co-fondatore e Curatore Artistico**

SAAD Workshok! WEEK www.saadworkshopweek.com

Città: Ascoli Piceno

Paese: Italia

<https://www.instagram.com/saadworkshopweek/>

Principali attività e responsabilità:

Il Saad Workshok! Week è un hub di architettura e design per costruire nuove skills. Un luogo fisico e virtuale dove si realizzano laboratori di sperimentazione ed apprendimento per l'architettura ed il design.

Workshop prodotti: 20 workshop

Partecipanti totali: 337

[01/2022 – 10/2022] **Curatore Artistico e Designer**

Comune di Appignano (MC)

Principali attività e responsabilità:

Museo Arte Ceramica di Appignano.

Progettazione del percorso museale del nuovo Museo di Arte Ceramica di Appignano.
Percorso museale/Visual/Web Design/Social.

[12/2018] **A_Perspective - Allestimento interattivo**

A_perspective è una mostra curata dalla nostra collettiva Saad Workshop Week che condensa insieme l'esperienza e il tema del primo ciclo di workshop "elaborazione dati della natura". Un'esperienza immersiva che vuole chiedere il rapporto tra digitale e natura. Due mondi a confronto per cercare di capire dove sia il punto in comune.

Post IG >> https://www.instagram.com/p/BrF_6MZBs35/

VIDEO 360 >> <https://www.youtube.com/watch?v=FquhN3WJwfk>

<https://www.youtube.com/watch?v=FquhN3WJwfk>

[06/2019] **RELATORE - Unicom**

Presentation of 2° Cycle of Saad Workshop Week of design workshop with CH RO MO

[06/2019] **RELATORE - Unicom**

Presentation of 2° Cycle of Saad Workshop Week of Architecture Workshop with HOMU

ULTERIORI ESPERIENZE LAVORATIVE

[05/2020 - 09/2020] **Web Designer**

Università degli Studi di Camerino - Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria"

Città: Ascoli Piceno

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Con il Team di Saad Workshop Week abbiamo progettato il nuovo portale di orientamento della Scuola di Architettura e Design "E.Vittoria" dell'Università di Camerino.

Per maggiori informazioni >> W.I.P >> <https://saad.francescozappavigna.it>

Al termine del progetto sarà possibile visionare nel sito ufficiale della Scuola >> <https://saad.unicam.it>

[2022 - Attuale] **Designer Computazionale**

Ass. Casa della Memoria

Paese: Italia, Servigliano

Principali attività e responsabilità:

Progettazione e sviluppo applicativi digitali per la fruizione dei materiali d'archivio dell'Associazione Casa della Memoria: Archivio Digitale.

Progettazione Virtual Experience della ricostruzione 3D del campo di Servigliano.

[01/2021 - 12/2021] **Designer**

ADI MAM - Associazione Italiana Design Industriale

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Progettazione e realizzazione campagna comunicativa social e gestione degli eventi dell'Associazione.

[2014 - 2018] **Project Manager**

Festival

Paese: Italia, Servigliano

Principali attività e responsabilità:

Gestione, organizzazione e progettazione del festival musicale che si tiene ogni estate nel Comune di Servigliano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2017 - 2020] **Laurea Magistrale in Design Computazionale - 110L/110**

Università degli studi di Camerino - Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" www.saad.unicam.it

Indirizzo: 63100, Ascoli Piceno, Italia

[2013 - 2017] **Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale 110/110**

Indirizzo: 63100, Ascoli Piceno, Italia

[05/2017 - 07/2017] **Tirocinio**

Scuola Normale Superiore di Pisa

Indirizzo: Pisa, Italia

[01/2020 - 03/2020] **Tirocinio**

Studio Demetrio Mancini

Indirizzo: Italia

[09/2018 - 03/2019] **Erasmus +**

Faul- Facoltà di Architettura Lisbona

Indirizzo: Lisbona, Portogallo

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

portoghese

ASCOLTO B1 LETTURA B2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE A2

Le mie competenze digitali

Adobe Suite (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, Adobe InDesign) | Blender | Rhinoceros | Figma | Adobe XD | Keynotes | Suite MS Office Open Source | Unreal Engine

ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

[04/2021] **Modellatore parametrico con Grasshopper - base**

Pio Lorenzo Cocco - Rhino Trainer

[05/2021] **Modellatore parametro con Grasshopper - advanced**

“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n.196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla/al sottoscritta/o tutti i diritti previsti all’art. 7 della medesima legge”

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. **Servigliano 29/10/2023** Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".