

Posizione ricoperta

- dicembre 2019 - ad oggi **Assegnista di ricerca SSD ICAR/13 (Disegno Industriale)**
Assegno di ricerca biennale dal titolo: Industria 4.0 e fabbricazione digitale: nuovi processi di produzione rapida ed automazione nel disegno industriale
Università di degli studi di Camerino - Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria"
- luglio 2017 - giugno 2019 **Assegnista di ricerca SSD ICAR/13 (Disegno Industriale)**
Assegno di ricerca biennale dal titolo: iTM Innovative Territorial Map - Sistemi integrati per la consultazione dei dati in ambiente virtuale immersivi: la rete dei sensori prototipazione elettronica
Università di degli studi di Camerino - Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria"
- gennaio 2014- ad oggi **Referente del laboratorio #Prototype**
all'interno del Centro Laboratori Integrati Condivisi (CLIC) - Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno
- anno accademico 2014/2015 -ad oggi **Docente a contratto SSD ICAR/13**
Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.
-Corso di "Fabbricazione Digitale" (60 ore) nel corso di Laurea Magistrale in Design per l'Innovazione Digitale
-Corso di "Disegno Industriale contemporaneo" (60 ore) nel corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale

Istruzione e formazione

- 2012 /2017 **PhD Eureka in Innovative Technologies and Industrial Design**
Dottorato Eureka in Science and Technology - Information Science and Complex Systems,
XXVIII Cycle, Innovative Technologies and Industrial Design, Università di degli studi di Camerino, Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria"
Titolo conseguito in data 10/11/2017
Titolo della tesi: **"Intelligent mobile vehicle for the elderly"**
- Il progetto di ricerca ha come obiettivo la realizzazione di un sistema di mobilità ibrido che integra la mobilità domestica con quella urbana permettendo una migliore accessibilità e fruibilità degli spazi vissuti. Il prodotto industriale è il risultato del trasferimento di tecnologie provenienti dal settore aeronautico, spaziale, robotico, comunicazioni e informazioni (Ict). Il contenuto formare e tecnologico è incentrato sui principi relativi al Design For All e allo Human-Centered Design. Il sistema si caratterizza per essere integrato con dispositivi modulari autonomi, interattivo con i sistemi di automazione domestici (Home Automation) e con le interconnessioni di rete (Network), affidabile secondo i principi di semplicità d'uso, sicurezza di funzionamento e di accessibilità per il superamento delle barriere architettoniche.
- 2009-2011 **Laurea Magistrale in Design LM12**
Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e design "E. Vittoria", sede in Ascoli Piceno
Votazione: 110/110 e lode
Tema tesi: **"Muoversi in libertà - progetto di una bici indossabile"**

sito per consultazione pubblica catalogo Ateneo http://193.204.12.8/F/GHNCERPDA1MH9UTV6C2T1EQL6G1SR8NL3B3BRDHJ311J51NIJH-01051?func=full-set-set&set_number=990376&set_entry=000002&format=999

2005-2009

Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale L42

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e design "E. Vittoria", sede in Ascoli Piceno

Votazione: 110/110

Tema tesi: **"Cellula abitativa autosufficiente modulare trasportabile"**

sito per consultazione pubblica catalogo Ateneo http://193.204.12.8/F/GHNCERPDA1MH9UTV6C2T1EQL6G1SR8NL3B3BRDHJ311J51NIJH-01170?func=full-set-set&set_number=990377&set_entry=000003&format=999

2004

Diploma di Perito Tecnico Industriale, specializzazione in Meccanica-Design

I.T.I.S. "E.Mattei" di Recanati

votazione: 85 su 100

Esperienza Accademica

attività scientifica

L'attività di studio e di ricerca, svolta essenzialmente presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino, già a partire dall'ultima fase della formazione universitaria, e poi successivamente, sia nelle prime prove di impegno scientifico, si è orientata prevalentemente intorno allo studio della Fabbricazione Digitale nell'ambito del design. L'approccio innovativo e la riflessione sui nuovi strumenti di realizzazione di prodotti funzionali e sullo studio di prototipi di ricerca si è mossa sempre in continuità con la tradizione scientifica ed espressiva della cultura del Disegno Industriale. Tale tematica è stata oggetto di specifiche elaborazioni all'interno del saadlab, il Centro Laboratorio Integrati Condivisi della Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria", dove ha approfondito le conoscenze teoriche mettendole in pratica con l'utilizzo di strumenti atti alla Digital Fabrication, come Stampanti 3D, Laser Cut e macchine CNC, realizzando prototipi a supporto dei risultati della ricerca e nello svolgimento da parte degli studenti dei Laboratori Progettuali della Magistrale in Computational Design. L'attività didattica e di ricerca nell'ambito della Digital Fabrication si è perfezionata nel modulo di Fabbricazione Digitale tenuta come docente a contratto svolto all'interno del Laboratorio di Modellazione 3d per il Design della Magistrale in Design Computazionale. Inoltre svolge la sua ricerca nell'ambito del Transportation Design analizzando le tematiche della micromobilità rivolta ad un'utenza over sessantacinque, analizzando e sviluppando possibili scenari del Design per l'AAL (Ambient Assisted Living).

pubblicazioni

SCORTICHINI M., Paciotti D. (2020) Digitalizzare l'esperienza. Dal rilievo alla elaborazione digitale: un percorso per la valorizzazione della memoria artigiana. PALERMO - Assemblea nazionale SID "Società Italiana Design". Tema di confronto "Design per connettere — Persone / Patrimoni / Processi": PALERMO, Luglio 2020.

Paciotti D. (2020) I luoghi della formazione. pp.200-209. In DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN - ISSN:1594-8528 vol. 71/20.

Losco G., Vinti C., Scortichini M., Paciotti D. (2020) La quinta dimensione dell'interaction design: conversazione con Gillian Crampton Smith e Alessandro Masserdotti. The fifth dimension of interaction design: conversation with Gillian Crampton Smith and Alessandro Masserdotti. pp.42-49. In DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN - ISSN:1594-8528 vol. 72

Pollini, Barbara; Pietroni, Lucia; Mascitti, Jacopo; Paciotti, Davide (2020) Towards a new material culture. Bio-inspired design, parametric modeling, material design, digital manufacture.. pp.208-212. In Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture. - ISBN:978-88-916-4327-8

Paciotti, Davide; Di Stefano, Alessandro (2019) Design innovativo e produzione rapida 3D per l'industria alimentare: nuovi processi produttivi ibridi nel campo della progettazione alimentare. pp.514-521. In 100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design - ISBN:9788-89-43380-2-7

Rossi D., Paciotti D., Calvano M. (2019) Visionaria. An Open Design Approach for the Regeneration of Historical Urban Heritage. Advances in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping.

Paciotti D. (2019) Design e tecnologie smart- nuove opportunità per active aging. pp.61-71. In SAAD. Scenari di innovazione architettura e design. Volume 1/2018 (2018). Vol. 1 - ISBN:9788894869712

Mascitti J., Paciotti D., Lapucci D. (2019) SAAD. Scenari di innovazione architettura e design. Volume 1/2018, Altralinea ISBN:9788894869712

Paciotti D. (2018) Articolare e semplificare. In DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN - ISSN:1594-8528

Paciotti D., Pezzuli F., Cotechini F. (2019) Upper Limbs Orthosis for Disability Support: The Areas of Project Development Between Technology and Design. In: Leone A., Caroppo A., Rescio G., Diraco G., Siciliano P. (eds) Ambient Assisted Living ForItAAL 2018. Lecture Notes in Electrical Engineering , vol 544. Springer, Cham

2017. Design for the ambient assisted living. pp.2090-2108. In THE DESIGN JOURNAL - ISSN:1756-3062 vol. 20 (sup1)
Losco, Giuseppe; Lupacchini, Andrea; Bradini, Luca; Paciotti, Davide

Losco G., Lupacchini A., Bradini L., Paciotti D. (2017) The Design Contribution for Ambient Assisted Living. In: Cavallo F., Marletta V., Moneriu A., Siciliano P. (eds) Ambient Assisted Living. ForItAAL 2016. Lecture Notes in Electrical Engineering, vol 426. Springer, Cham

2017. Ambient Assisted Living: dispositivo mobile intelligente per una longevità attiva ed indipendente delle persone. pp.124-129. In fare ricerca in design, forum nazionale dei dottorati di ricerca in design - ISBN:9788871159768 vol. 1
Paciotti, Davide; Losco, Giuseppe

2016. Light design in historical buildings: Parameters and prototypes. Comparison of façade behavior: Metal meshes vs. high-tenacity polymer composite meshes. DOI:10.1109/EEEIC.2016.7555702. pp.1-5. In 2016 IEEE 16th International Conference on Environment and Electrical Engineering (EEEIC) - ISBN:978-1-5090-2320-2
Cesario, Ernesto; Cocci Grifoni, Roberta; Leuzzi, Angela; Paciotti, Davide

Conference Paper: B.E.S.T.: Building Elements Smart Technology, A. G. Leuzzi, P. Prosperini, E. Cesario, E. Prenna, D. Paciotti. DOI: 10.13140/RG.2.1.3596.5207

L. Bradini (a cura di), D. Paciotti, Computazionale, Generativo, Design, articolo all'interno della rivista "Arte e Critica", elaborazione e design di un oggetto generativo, n. 82, 2015, pp. 84-85

premi scientifici per la ricerca

febbraio 2021

Sid Research Award 2020. 2° edizione, tema di confronto "Design per connettere - Persone/Patrimoni/Processi".

Riceve il premio all'interno della sezione idee di ricerca under 40, quadro di riferimento scientifico: "Connettere Patrimoni", con l'idea di ricerca dal titolo: **"Digitalizzare l'esperienza. Dal rilievo all'elaborazione digitale: un percorso per la valorizzazione della memoria artigiana"**

Componenti del gruppo: Davide Paciotti e Manuel Scortichini

redazione riviste

marzo 2018 - ad oggi

diid_disegno industriale industrial design

Book series | Rivista quadrimestrale

Direttore: T. Paris, ISSN: 1594-8528

Membro dello Staff redazionale sede di Ascoli Piceno

progetti di ricerca

Componente del gruppo di ricerca nei seguenti progetti

novembre 2018 - dicembre 2021

MIUR / PON - RICERCA E INNOVAZIONE 2014/2020

Progetto di Ricerca Industriale e non preponderante Sviluppo Sperimentale nell'Area di Specializzazione "Design, Creatività e Made in Italy". **Progetto S.A.F.E. - "Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici"** (Cod. Id. ARS001_00914), capofila Università degli Studi di Camerino, responsabilità tecnico-scientifica e coordinamento generale del progetto: Prof.ssa Lucia Pietroni.

Come componente del gruppo di ricerca di Disegno Industriale

luglio 2017 - giugno 2019

iTM Innovative Territorial Map - Sistemi intergati per la consultazione dei dati in ambiente virtuale immersivi: la rete dei sensori prototipazione elettronica

Resp. Scientifico prof. Giuseppe Losco

Come assegnista di ricerca biennale

luglio 2017 - giugno 2019

Smart Home and Smart Object for Private Assisted House

Resp. Scientifico prof. Giuseppe Losco , Coordinatori Prof. Andrea Lupacchini, Prof. Luca Bradini

Come esperto di progettazione e modellazione 3d per la realizzazione di prototipi

novembre 2016 - maggio 2019

IM-FUTURE Development of a joint study program between Higher Education and Vocational Education and training: International Master's Degree for the furniture sector.

Progetto FSE, Co-financed by the Erasmus Programme of the European Union

Nr. Project 2016-1-UK01-KA203-024438

Project Coordinator: Buckinghamshire New University (UK)

Project Partners: The British Furniture Manufacturers (UK), University of Murcia (Spain), The Technical Research Centre of Furniture and Wood

of the Region of Murcia (Spain), University of Camerino (Italy), COSMOB Consorzio del Mobile SPA (Italy), Warsaw University of Life Sciences (Poland)

Key Action: Cooperation for innovation and the exchange of good practices

Action Type: Strategic Partnerships for higher education.

<http://www.im-future.eu/>

partecipazione a convegni e seminari

Febbraio 2021

Assemblea nazionale SID "Società Italiana Design", Palermo.

Tema di confronto "Design per connettere - Persone/Patrimoni/Processi".

Partecipa come relatore all'interno della sezione idee di ricerca under 40, quadro di riferimento scientifico: "Connettere Patrimoni" esponendo e relazionando i contenuti del progetto di ricerca del poster presentato alla call dal titolo: **"Digitalizzare l'esperienza. Dal rilievo all'elaborazione digitale: un percorso per la valorizzazione della memoria artigiana"**

Giugno 2018

Assemblea nazionale SID "Società Italiana Design", presso la Scuola di

Ateneo Architettura e Design, Università di Camerino con sede ad Ascoli Piceno.

Tema di confronto "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design".

Partecipa come relatore all'interno della sezione idee di ricerca under 40, quadro di riferimento scientifico: "Design e sperimentazioni" esponendo e relazionando i contenuti del progetto di ricerca del poster presentato alla call dal titolo:

“DESIGN INNOVATIVO E PRODUZIONE RAPIDA 3D PER L’INDUSTRIA ALIMENTARE. Nuovi processi produttivi ibridi nel campo della progettazione alimentare”

- Luglio 2018 **9^a Edizione di ForItAAL** – Forum Italiano Ambient Assisted Living, InnovAAL Lecce
Relatore dell’intervento peer review dell’abstract e del paper dal titolo: **Upper Limbs Orthosis for Disability Support: The Areas of Project Development Between Technology and Design**
- Aprile 2017 **Design for Next, 12th EAD Conference**, Sapienza University of Rome
Relatore dell’intervento peer review dell’abstract e del paper dal titolo: **Design for the ambient assisted living**
- Assemblea nazionale SID “Società Italiana Design”**, presso Scuola Politecnica, DAD con sede a Genova. Tema di confronto “Design su Misura”. Partecipa come relatore all’interno del Tavolo 5 “Innovazione e comunicazione” comunicando le linee di ricerca principali che si affrontano all’interno della Scuola di Architettura e Design di appartenenza, dal titolo: **“Design di oggetti, sistemi e ambienti innovativi”**
- gennaio 2016 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell’Università di Camerino all’evento **“Porte aperte Unicam”**, tenutosi a Camerino.
Durante la manifestazione illustra, all’interno dello spazio SAD, il tema sul supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali
- febbraio 2016 **Fare ricerca in design**. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design seconda edizione, Università IUAV di Venezia - Palazzo Badoer, San Polo 2468, 30125 Venezia
Relatore dell’intervento peer review dell’abstract e del paper all’interno della sessione “Design e cultura materiale contemporanea” dal titolo: **“Ambient Assisted Living: dispositivo mobile intelligente per una longevità attiva ed indipendente delle persone”**
- aprile 2016 **VI Congresso Nazionale SIRN** | Società Italiana di Riabilitazione Neurologica Ascoli Piceno | Palazzo dei Capitani
Relatore all’interno della sessione dal titolo: “L’innovazione tecnologica per la qualità della vita delle persone disabili”, portando un intervento dal titolo: **“La mobilità indoor ed Outdoor, dispositivi e ausili per la mobilità delle persone a differenti gradi di abilità | Casi Studio”**
- maggio 2016 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell’Università di Camerino all’evento **“Fosforo: la festa della scienza”**, tenutosi a Senigallia dal 5 al 8 Maggio.
Durante la manifestazione illustra, all’interno dello stand Unicam, i risultati del Laboratorio di Modellazione 3d per il Design della Magistrale in Computational Design realizzati all’interno del corso di Fabbricazione Digitale utilizzando le attrezzature presenti all’interno del SAADLAB PROTOTYPE
- novembre 2016 partecipa, insieme ad altri ricercatori della Scuola di Ateneo Architettura e Design “E: Vittoria” all’evento “RIABITA: il salone dell’abitare - ripensa, ristrutturazione, riqualifica” tenutosi a Fermo dal 11 al 13 Novembre.
Allestisce lo stand espositivo e durante la manifestazione illustra i risultati finali del Laboratorio di Modellazione 3d per il Design della Magistrale in Computational Design.
- partecipa alla conferenza nazionale “La didattica del design in Italia”. Presso la Limonaia di Villa Strozzi, ISIA di Firenze. Conferenza promossa dall’ISIA di Firenze con il patrocinio della SID (società italiana design) e il CUID (Conferenza Universitaria Italiana del Design)
- febbraio 2015 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell’Università di Camerino all’evento “Porte aperte Unicam”, tenutosi a Camerino.
Durante la manifestazione illustra, all’interno dello spazio SAD, il tema sul supporto

della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali.

partecipa, con una comunicazione presentata dal prof. Giuseppe Losco, e riguardante la realizzazione del Centro Laboratori Integrati Condivisi, organizzata dalla Camera di Commercio di Ascoli Piceno

marzo 2015 partecipa a un Seminario di divulgazione scientifica "My first 3dprint - Primo approccio alla stampa 3d" organizzato dall'evento "Fosforo: la festa della scienza" a Senigallia il 9 Marzo

partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento "Fosforo: la festa della scienza", tenutosi a Senigallia dal 8 al 10 Marzo. Durante la manifestazione illustra, all'interno dello stand Unicam, i risultati dei Laboratori di progettazione della Magistrale in Computational Design realizzati all'interno del saadlab

luglio 2015 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento "Futura Festival", tenutosi a Civitanova Marche dal 24/07 al 2/08. Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAAD, il tema sul supporto della Digital Fabrication per la realizzazioni di oggetti virtuali, analizzando la tecnologia della Stampa 3D e della Termoformatura.

dicembre 2015 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento "DESIGN FOR ALL "La progettazione architettonica nel rispetto dei diritti sociali e civili di ogni cittadino"", tenutosi a Civitanova Marche, Palazzo Sforza. Intervento durante la manifestazione in collaborazione con il prof. Giuseppe Losco dal titolo "il social design nella ricerca e nella formazione universitaria"

settembre 2014 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento "Tutti per la Ricerca, la Ricerca per Tutti" all'interno della giornata della Notte dei Ricercatori, tenutosi a Tolentino il 26 Settembre. Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAAD, il tema sul supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali

settembre 2014 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento "Futura Festival", tenutosi a Civitanova Marche dal 25/07 al 03/08. Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAAD, il tema sul supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali.

organizzazione di eventi

13-14 giugno 2019 **Conferenza nazionale SID 2019 "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design"**

in occasione del centenario della nascita del Bauhaus, la **SID** ha scelto di dedicare l'Assemblea annuale a una riflessione sulla ricerca di design a partire dalla sua capacità di dialogare con la Scuola che è stata il primo modello pedagogico e didattico per la nostra disciplina. L'Assemblea SID 2019 ha accolto la presentazione dei progetti e delle idee di ricerca candidati e selezionati, attraverso un programma strutturato di interventi, introdotto, coordinato e moderato da ospiti invitati nel ruolo di relatori e discussant.

Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo

24-29 settembre 2018 **SAAD Unicam Design Experience (DEXP) ed. 2018**

Manifestazione internazionale dedicata al Design, curata e organizzata dalla Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino, che ha visto la partecipazione di **6 università di 4 differenti paesi** (Messico, Israele, Grecia, Italia) e il coinvolgimento di più di **100 tra ricercatori, designer, imprenditori e studiosi**. L'edizione 2018 ha avuto come tema **"Il Futuro Presente. Il Presente Futuro"** e il protagonista è stato il designer **Fabio Lenci**. L'obiettivo principale era sviluppare visioni progettuali per un futuro più

sostenibile, inclusivo e sicuro.

Ruolo: membro staff di coordinamento scientifico e tecnico-organizzativo e tutor del team di ricerca progettuale di Unicam SAAD

novembre 2017 - giugno 2018

1° Ciclo di seminari accademici "Scenari d'Innovazione Architettura e Design"

ciclo di seminari didattici dei dottori e dottorandi di ricerca della Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam. Un programma articolato di **26 interventi dedicati al design e all'architettura** suddivisi in **tre ambiti tematici** individuati per il primo ciclo (A.A. 2017/18): **Benessere, sicurezza e qualità della vita; Sostenibilità ambientale ed energetica; Materiali, processi produttivi e strumenti per la progettazione.**

Ruolo: co-curatore e membro staff di coordinamento scientifico e tecnico-organizzativo

attività didattica

2020 - 2021

Docente a contratto di Disegno Industriale - SSD ICAR/13

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
- Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno
- Docente di **"Fabbricazione Digitale"** (60 ore) nel corso di Laurea Magistrale in Design per l'Innovazione Digitale

2019 - 2020

Docente a contratto di Disegno Industriale - SSD ICAR/13

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
- Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno
- Docente di **"Disegno Industriale Contemporaneo"** (60 ore) nel corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale

Docente all'interno del MASTER dal titolo "MANAGER DEI PROCESSI INNOVATIVI PER LE START UP CULTURALI E CREATIVE"

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
Docenza nel modulo 6. **Design innovativo e Fabbricazione digitale:**
-**Industria 4.0 e interazione creativa**
-**Fabbricazione digitale**

2018 - 2019

Docente all'interno del MASTER dal titolo "MANAGER DEI PROCESSI INNOVATIVI PER LE START UP CULTURALI E CREATIVE"

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
Docenza nel modulo 6. **Design innovativo e Fabbricazione digitale:**
-**Industria 4.0 e interazione creativa**
-**Visita laboratori SAAD**
-**Fabbricazione digitale**

Docente a contratto all'interno del corso di Stampa 3d

Corso in convenzione fra la Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" e Istituto Comprensivo Folignano Maltignano
Contenuti del corso: conoscenze di base dello scenario di riferimento dell'industria 4.0, approfondimenti nel processo di stampa 3d e focus finale sulla stampa 3d di materiali fluido-densi

Docente a contratto di Disegno Industriale - SSD INF/01

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
- Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno
- Docente di **"Fabbricazione Digitale"** (60 ore) nel corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale

2017 - 2018

Docente a contratto di Disegno Industriale - SSD INF/01

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
- Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno
- Docente di **"Fabbricazione Digitale"** (60 ore) nel corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale

Docente all'interno della summer school dal titolo "ARCHIMASTRO 4.0 - AMANDOLA TRAINING CENTRE"

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
- Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

Docenza nei seguenti moduli didattici:

- **Attività di scuola cantiere per la costruzione di parti realizzate su disegno personalizzato;**
- **WORKSHOP Avvio di un caso studio su un perimetro urbano di piccole dimensioni**

2016 - 2017 **Tutor di supporto alla didattica IFTS - Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti del made in Italy (Tradizione e Innovazione nel Sistema Moda come Total Look)**

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
- Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Assistenza alla docenza nei seguenti moduli didattici:

- **Design per la comunicazione e la valorizzazione del sistema moda e dei suoi prodotti;** docente: prof. Federico O. Oppedisano
- **Metodologie innovative per la progettazione di prodotti, accessori del sistema moda;** docente: prof. Cristiano Toraldo Di Francia

Docente a contratto di Disegno Industriale - SSD INF/01

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
- Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

- Docente di **"Fabbricazione Digitale"** (60 ore) nel corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale

2015 - 2016 **Docente a contratto di Disegno Industriale - SSD INF/01**

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
- Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

- Docente di **"Fabbricazione Digitale"** (60 ore) nel corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale

Tutor di supporto alla didattica corso ICAR/13

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
- Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Assistenza alla docenza nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale:

- **Laboratorio di Design 4** - 2° anno, docente: prof. Giuseppe Losco - Antonini Pierluigi (marzo 2015/luglio 2016)

Tutor di supporto alla didattica IFTS - Tecniche di disegno e progettazione industriale

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
- Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Assistenza alla docenza nei seguenti laboratori progettuali intensivi:

- **Stampanti 3D: uso e tecnologie;** docente: prof. Daniele Rossi
- **Prototipazione mediante stampanti 3D;** docente: prof. Andrea Lupacchini
- **Post Processing della Prototipazione con stampanti 3D;** docente: prof. Andrea Lupacchini
- **Project Work: Realizzazione di un progetto didattico con prodotto finale stampato in 3D;** docente: prof. Luca Bradini

2014 - 2015 **Tutor di supporto alla didattica corso ICAR/13**

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
- Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Assistenza alla docenza nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale:

- **Laboratorio di Design 4** - 2° anno, docente: prof. Giuseppe Losco - Luca Bradini (marzo 2014/luglio 2015)

2013 - 2014 **Tutor di supporto alla didattica corso ICAR/13**

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
- Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.
Assistenza alla docenza nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale:
- **Laboratorio di Design 4** - 2° anno, docente: prof. Giuseppe Losco - Luca Bradini (marzo 2013/luglio 2014)

Seminario interno alla didattica corso ICAR/17

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
- Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.
Lezione all'interno del Laboratorio di Design 2, Magistrale in Design Computazionale- docente: prof. Daniele Rossi
- **"My first 3dprint - Primo approccio alla stampa 3d"** (aprile 2013)

2012 - 2013

Tutor di supporto alla didattica corso ICAR/13

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
- Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.
Assistenza alla docenza nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale:
- **Laboratorio di Design 4** - 2° anno, docente: prof. Giuseppe Losco - Luca Bradini (marzo 2012/luglio 2013)

correlatore tesi di laurea

Correlatore della tesi di laurea "Ortesi pneumatica per la riabilitazione e il miglioramento prensile della mano affetta da artrite reumatoide"

Relatore: prof. Giuseppe Losco
Laureando: Federica Cotechini
Corso di laurea in Magistrale in Design

Correlatore della tesi di laurea "Progettazione di una bicicletta da materiali di recupero"

Relatore prof. Cristiano Toraldo di Francia
Laureando: Valerio Di giannantonio
Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale

Correlatore della tesi di laurea "Letto interattivo multifunzionale per utenti con diversi gradi di abilità"

Relatore: Giuseppe Losco
Laureando: He Wenwen
Corso di laurea in Magistrale Design

corsi di perfezionamento e workshop

22 maggio 2019

SEMINARIO "I AM BECAUSE Additive Manufacturing al servizio della scienza e dell'industria" by 3D4Growth e INFN

Seminario di formazione per l'utilizzo delle tecnologie additive. Apprendimento delle tecniche utilizzate per la stampa3d con polveri metalliche e le grandi innovative possibilità che questo materiale offre.
Luogo: Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)

aprile 2016

CORSO di STAMPA 3D + ARGILLA. Corso di formazione per l'utilizzo delle tecnologie sviluppate dall'azienda WASP. Apprendimento delle tecniche utilizzate per la stampa3d con argilla e le grandi innovative possibilità che questo materiale offre.

luglio 2016

Il design del Bello, Buono e Benfatto. Workshop progettuale intensivo promossa e organizzata nell'ambito del progetto "Distretto Culturale Evoluto del piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto".

Tema: realizzazione di una serie di oggetti per il merchandising del Museo del

Mare di San Benedetto e della città di Ascoli.

ottobre 2016 Partecipazione come designer selezionato al workshop intensivo progettuale dal titolo: **"Refreshing Design. Sviluppo di nuovi prodotti attraverso le tecnologie di Roland DG e l'impiego di materiali e prodotti usati"** realizzato nell'ambito del RolandHUB (www.rolandhub.com), laboratorio, acceleratore e piattaforma d'innovazione per la creazione di nuove imprese creative, promosso e sostenuto da Roland DG Mid Europe in partenariato con EcodesignLab Srl e Partner Srl

giugno 2015 **SAS ACTIVITIES to acquire trasferable skills**
School of Advanced Studies, Università degli studi di Camerino
-*"Research Methodologies"* docente: prof. Knut Hinkelmann
-*"The (strange) world of intellectual/industrial property: how to make use of IP within scientific research"* docente: dott.ssa Luisa Currado
-*"Comportamento citazione e valutazione della ricerca"* docente: dott.ssa Chiara Faggiolani
-*"SME and internationalisation: Strategies, made of entry and new challenges"* docente: dott. Cristiano Venturini
-*"Business plan: how to handle the dream with numbers"* docente: dott. Cristiano Venturini

maggio 2014 **Rhino + Grasshopper | Livello Base | Modellazione parametrica e controllo di forme complesse.** Workshop intensivo sulle tecniche di modellazione digitale, approfondendo le metodologie della modellazione algoritmica e parametrica nel campo dell'architettura e del design del prodotto. Organizzato dalla Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Docente: Arturo Tedeschi

altre attività scientifiche

maggio 2015 ad oggi **Socio ordinario della Società Italiana di Design (SID)**
La Società Italiana di Design ha come scopo lo sviluppo e la diffusione della cultura del design, il progresso degli studi in questo campo, la loro valorizzazione in ambito scientifico, formativo, accademico, sociale e civile, la condivisione e la diffusione degli esiti della ricerca e il dibattito tra i cultori della disciplina.

settembre 2014 ad oggi partecipa al coordinamento per la realizzazione del **"saadlab - Centro Laboratori Integrati Condivisi"** Presso la Scuola di Architettura e Design "E.Vittoria" sotto la supervisione dei prof. Daniele Rossi e prof. Giuseppe Losco

borse di studio

2013-2016 **Borsa di dottorato**
School of Advanced Studies di UNICAM ambito "Science and Technology - Information Science and Complex Systems XXVIII Cycle"
research topic **"Innovative Technologies and Industrial Design"**, Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - sede di Ascoli Piceno
Titolo della ricerca: **"Intelligent mobile vehicle for the elderly"**

pubblicazioni progetti

2012 Libro **"hi-cooking _ nuovi riti nuovi tipi"** il design del prodotto per le nuove ritualità, scenari tecnologie e sostenibilità. Edizioni ADEF. Progetto **"GreenFire energia fai-da-te"**. Creazione di una cucina che utilizza gli olii esausti della cottura per creare energia per la casa. Realizzato in collaborazione con i designer Alessio Franconi e Claudia Ciarpella.

premi

maggio 2012 **"SAMSUNG YOUNG DESIGN AWARD 2012"** Selezionato all'interno dei 15 progetti finalisti. Titolo del progetto: "Progetto di una bicicletta indossabile"

tecnologica". Pubblicato nel sito: <http://www.samsungyoungdesignaward.com>

luglio 2010 **E-Plaza: Design, ITC, Urban Architecture.** Concorso di idee per la progettazione di massima di una seduta pubblica, funzionale alla duplice identità di panchina tradizionale e luogo per la navigazione web
"Oscillami" Progetto di una panchina in legno e acciaio con un sistema piezoelettrico per la produzione di energia elettrica. Con la collaborazione dei designer Riccardo Paccaloni, Abele Malpiedi e Zakaria Khalfaoui
2° posto ex equo
Pubblicato nel sito: http://www.comune.jesi.an.it/opencms/export/jesiit/sito-Jesitaliano/Contenuti/BandiGara/AnnoCorrente/visualizza_asset.html_5428909.html

Esperienza Professionale

2013-2015 **Wiu Printwiu _ 3d printing creative ideas**
Cofondatore dello studio e laboratorio di service per la progettazione e realizzazione di oggetti nell'ambito della Digital Fabrication, realizzando prototipi in stampa 3d

aprile 2012 - settembre 2012 **Studioex**, via del pollaio, 63100, Ascoli Piceno (AP). Studio professionale di Architettura. Come consulente esterno di design con il compito di realizzare rendering fotorealistici e creare bozzetti di arredo interno.
sito: www.Studioex.com

novembre 2011 - febbraio 2013 **Picchio s.p.a.**, Zona industriale Ancarano, 63010, Ancarano (AP). Azienda nel settore delle auto da corsa. Tirocinio di Tesi Magistrale, con il compito di sviluppare il concept di partenza della Tesi di Laurea Magistrale
sito: www.picchio.com

febbraio 2008 - giugno 2009 **Publicità s.r.l.**, via Mariano Guzzini n°11, 62019, Recanati (MC). Azienda nella realizzazione di segnaletica industriale e elementi di arredo urbano. Tirocinio formativo per Laurea Triennale, incluso nel reparto progettazione, con il compito di aiuto progettista
sito: www.publi-citta.it

Capacità e competenze personali

linguistiche lingua madre: italiano
seconda lingua: inglese

capacità di lettura livello: A2 (*)
capacità di scrittura livello: A2 (*)
capacità di comprensione orale livello: A2 (*)

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

capacità e competenze personali e professionali Buone capacità di comunicazione e interazione, sviluppate nel corso delle varie esperienze formative e professionali. Atteggiamento aperto e mai pregiudiziale, ritenuto imprescindibile per la propria crescita professionale e umana. Buona attitudine alla condivisione e gestione di progetti e gruppi di lavoro complessi. Numerose esperienze di prototipazione rapida acquisiti all'interno della Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria" e delle produzioni di piccola serie. Ottima esperienza nella produzione di rendering fotorealistici per comunicazione grafica e progettuale.

capacità e competenze tecniche Conoscenze teoriche e pratiche nel Digital Fabrication, maturate durante gli anni di ricerca scientifica all'interno della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"

Programmi di slicing per la stampa 3d: Replicatorg, Slic3r, Repitier-host, Makeware, Cura
Programmi per la gestione del Laser Cut
Programmi per la gestione CNC - macchine a controllo numerico
Programmi di modellazione 3d parametrici a livello ottimo: Fusion 360, Inventor
Programmi di modellazione 3d parametrici evoluti a livello base: Creo PTC
Programmi di modellazione 3d generativa a livello buono: Grashopper
Programmi di modellazione 3d e renderizzazione a livello buono: Rhinoceros, Maxwell, Keyshot

Pacchetto Office a livello buono di: Word, Power Point, Excell
Pacchetto IWork a livello buono di: Page, Keynote, Numbers
Pacchetto Adobe a livello buono di: Illustrator, In Design, Photoshop, After Effect, Premier
Pacchetto Adobe a livello base di: Flash, Dreamweaver, XD
Pacchetto Autodesk a livello buono di: Autocad, Inventor, 3DStudio Max

Utilizzo di sistemi operativi a livello buono di Windows e Mac Os X

**Pubblicazione ai fini della
Normativa in materia di
Trasparenza ex D.Lgs 33/2013 e
Trattamento dati personali**

Il presente CV è oggetto di pubblicazione obbligatoria sul sito istituzionale UNICAM nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D.Lgs. 33/2013;

Si autorizza quindi la pubblicazione del presente CV al fine di adempiere alle disposizioni in materia di trasparenza.

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ascoli Piceno li 06.04.2021

Davide Paciotti