

ATTIVITÀ DI RICERCA E DOCENZA

- mar. – ott. 2019 Professore incaricato (docente a contratto) per il corso “METODI DEL DESIGN” (nel Laboratorio di Disegno Industriale 1) – ICAR/13 - CFU 8 - 80 ore – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), Università di Camerino.
- mar. – ott. 2018 Professore incaricato (docente a contratto) per il corso “METODI DEL DESIGN” (nel Laboratorio di Disegno Industriale 1) – ICAR/13 - CFU 8 - 80 ore – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), Università di Camerino.
- mar. – ott. 2017 Professore incaricato (docente a contratto) per il corso “METODI DEL DESIGN” (nel Laboratorio di Disegno Industriale 1) – ICAR/13 - CFU 8 - 80 ore – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), Università di Camerino.
- ott. 2016 – feb. 2017 Collaborazione al progetto della sezione “Design italiano e Made in Italy’ all’interno del Museo Tattile Statale Omero di Ancona”.
- ott. 2016 – feb. 2017 Collaborazione al progetto di ricerca “Design per la definizione e valorizzazione dell’identità del polo museale della Università di Camerino”
- mar. – ott. 2016 Professore incaricato (docente a contratto) per il corso “METODI DEL DESIGN” (nel Laboratorio di Disegno Industriale 1) – ICAR/13 - CFU 8 -80 ore – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), Università di Camerino.
- 22-26 giu. /
6-10 lug. 2015 Designer guida nel workshop progettuale intensivo “Merchandising per la valorizzazione del Museo del Mare di San Benedetto del Tronto e del territorio piceno” – nell’ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del Piceno: il Design del Bello, Buono e Benfatto”. Sede: Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino. Partner: Comune di San Benedetto del Tronto, Servizi Italia.
- mar. – lug. 2015 Collaborazione con l’unità di ricerca della SAAD UNICAM sezione Design nel progetto “La piazza e la bottega: la nuova dimensione del consumo” promosso dalla società Italian Ways.
- mar. – ott. 2015 Professore incaricato (docente a contratto) per il corso “METODI DEL DESIGN” (nel Laboratorio di Disegno Industriale 1) – ICAR/13 - CFU 8 -80 ore – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), Università di Camerino.
- mar. – ott. 2014 Professore incaricato (docente a contratto) per il corso “METODI DEL DESIGN” (nel Laboratorio di Disegno Industriale 1) – ICAR/13 - CFU 8 – 80 ore – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), Università di Camerino.
- ott. – nov. 2014 Designer guida nel workshop progettuale intensivo “Refresh design. Sviluppo di nuovi prodotti attraverso l’utilizzo delle tecnologie Roland DG e l’impiego di prodotti e materiali usati” – in collaborazione con Ecodesign Lab e Partner S.r.l. per “Roland Hub”. Promotore: Roland DG Md Europe.

mar. – ott. 2013	Professore incaricato (docente a contratto) per il corso “METODI DEL DESIGN” (nel Laboratorio di Disegno Industriale 1) – ICAR/13 - CFU 8 - 100 ore – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), Università di Camerino.
dic. 2013 – gen. 2015	Collaborazione al progetto di redazione del manuale di arredo urbano della città di Ascoli Piceno “Design per lo spazio pubblico della città di Ascoli Piceno. Linee guida per il centro storico”.
sett. 2012 – mar. 2013	Collaborazione al progetto di ricerca “Studio preliminare per la redazione del manuale di arredo urbano del Comune di Ascoli Piceno”.
mar. – nov. 2012	Collaborazione al progetto di ricerca “Eco-printing: studio per l’ottimizzazione e il re-design ambientale dei processi e dei prodotti di stampa Stagi srl”.
mag. – giu. 2012	Tutor didattico nell’ambito del Master di primo livello in “Eco-design & Eco-innovazione”.
mar. – mag. 2012	Collaborazione alla preparazione dell’evento “POP AP! - Costruiamo insieme l’identità visiva di Ascoli Piceno”, svoltosi il 29 maggio 2012, al Polo Culturale Sant’Agostino.
ott. 2011 – feb. 2012	Professore incaricato (docente a contratto) per il corso “TECNOLOGIE INNOVATIVE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE” (nel Laboratorio di Design 1) – ICAR/12 - CFU 4 – 50 ore - Corso di Laurea Magistrale in Design (classe LM-12), Università di Camerino.
giu. 2011 – feb. 2012	Collaborazione al progetto di ricerca “Studio per la definizione dell’identità visiva della città di Ascoli Piceno: un progetto per comunicare l’identità competitiva di Ascoli Piceno e del suo territorio”.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laurea in Architettura conseguita presso Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, nel luglio 1991.

- Diploma di maturità scientifica, conseguito presso Liceo Scientifico Statale “A. Orsini”, nel luglio 1982.

ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI E PROFESSIONALI

- Abilitazione all’esercizio della professione di Architetto conseguita presso Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura, nel 1992.

- Certificazione 24CFU per l’insegnamento, conseguita in luglio 2019 presso Università degli Studi di Teramo.

- Certificazione ECDL IT Security – Livello Specialized – conseguita in data 10 giugno 2017 presso Mediastaff Istituto Kant, La Spezia – Test Center AICA AJBA0001

- Componente della giuria per la selezione ADI Design Index 2013 - Commissione Territoriale ADI Index 2013 - Delegazione ADI Marche, Abruzzo e Molise.

sett. 2016 – feb. 2017	Collaborazione con lo spin-off universitario EcodesignLab srl per il progetto “Design di nuove versioni di apron per una ristorazione evoluta e di qualità”.
mag. – sett. 2011	Progettista all’interno del gruppo di lavoro della Scuola di Architettura e Design per il progetto di allestimento del nuovo showroom aziendale della TM Italia. Responsabile scientifico: L. Pietroni
dic.2008 – nov. 2010	Collaborazione con NOTHING STUDIO (Martinsicuro)
mar 1996–nov. 2006	Collaborazione con Pezzini Global Design (S. Benedetto del Tronto)
feb. 1995-dic. 1998	Collaborazione con studio arch. A. Orsini (Ascoli Piceno)
mar. 1992 –dic. 1993	Collaborazione con studio arch. S. D’Auria (Ascoli Piceno)

PUBBLICAZIONI ED ESPOSIZIONI

- Partecipazione con il progetto ‘Pensieri Imbottiti’ al ‘Network Generator’, programma di incontri e relativa pubblicazione, ideato e promosso da ADI MAM (Associazione per il Disegno Industriale delegazione Marche, Abruzzo, Molise) nel triennio 2012-2014.

- Pubblicazione di articoli redatti in qualità di membro Gruppo Promo Giovani ADI MAM nella rubrica quindicinale ‘Design quotidiano’ spazio giornalistico dedicato al design gestito dall’Associazione per il Disegno Industriale (ADI) delegazione Marche, Abruzzo, Molise all’interno del Corriere Adriatico (giornale quotidiano delle Marche):

- ‘Il binomio del saper fare italiano’, 1 lug. 2012
- ‘Il bello aiuta l’acquisto consapevole’, 19 ago. 2012
- ‘Innovage, storia declinata al futuro’, 4 nov. 2012
- ‘La naturale attitudine a produrre’, 6 gen. 2013
- ‘Il progetto dietro ogni prodotto’, 3 marzo 2013
- ‘Il risultato delle relazioni tra persone’, 9 giugno 2013
- ‘Le qualità sensibili degli oggetti’, 11 agosto 2013

- Pubblicazione di articolo - intervista di Valeria Di Matteo su ‘Benissimo’ - mensile di tendenze moda maglia (n. 5/6, maggio/giugno 2012) sul progetto ‘Pensieri Imbottiti’.

- ‘Il restauro del Caffè Meletti’- F. Semproni, S. Calvelli - D’Auria Industrie Grafiche, Ascoli Piceno, 2004.

Elaborati grafici di rilievo e progetto del restauro dell’edificio del Caffè Meletti.

Elaborati grafici di rilievo e progetto di restauro dell’arredo ligneo.

- ‘Meletti’ - G. Gagliardi, S. Celani, T. Marini - Stampitalia, Ascoli Piceno, 1998

Elaborati grafici di rilievo e progetto del restauro dell’edificio del Caffè Meletti.

Elaborati grafici di rilievo e progetto di restauro dell’arredo ligneo.

- ‘Bell’Italia’, rivista, Mondadori, Milano, 1989, M. Morelli

Elaborati grafici riguardanti il rilievo del tempio di Sant’Emidio alle Grotte (Ascoli Piceno), redatti per l’esame di Disegno e Rilievo, durante il corso di laurea in architettura.

- Mostra 'Pensieri Imbottiti' all'interno della manifestazione Carta Canta – Ente Fiera – Civitanova Marche 4-7 ottobre 2012.

COMPETENZE INFORMATICHE

- ambiente: windows/macOS
- di base: pacchetto office
- disegno 2D | grafica: autocad - illustrator - photoshop

COMPETENZE LINGUISTICHE

madrelingua: italiano

seconda lingua: inglese

autovalutazione*

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
ascolto	lettura	interazione orale	produzione orale	intermedio B1
intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

seconda lingua: francese

autovalutazione*

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
ascolto	lettura	interazione orale	produzione orale	intermedio B1
intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

ALTRE COMPETENZE

Buone capacità di comunicazione e interazione. Ottime capacità di lavorare in team.
Capacità di proporre nuove idee per lo sviluppo di soluzioni innovative per il mercato.
Attitudine alla ricerca.