

curriculum vitae **Maria Grazia Fioravanti**

Docente a contratto

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- mar. - ott. 2020 Professore incaricato (docente a contratto)
per il corso "METODI DEL DESIGN" (incluso nell'attività didattica LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 1) – ICAR/13 - CFU 8 - 80 ore – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), Università di Camerino.
- mar. - ott. 2019 Professore incaricato (docente a contratto)
per il corso "METODI DEL DESIGN" (incluso nell'attività didattica LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 1) – ICAR/13 - CFU 8 - 80 ore – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), Università di Camerino.
- mar. – ott. 2018 Professore incaricato (docente a contratto)
per il corso "METODI DEL DESIGN" (incluso nell'attività didattica LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 1) – ICAR/13 - CFU 8 - 80 ore – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), Università di Camerino.
- mar. – ott. 2017 Professore incaricato (docente a contratto)
per il corso "METODI DEL DESIGN" (incluso nell'attività didattica LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 1) – ICAR/13 - CFU 8 - 80 ore – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), Università di Camerino.
- luglio 2017 Attività seminariale
per il corso di Istruzione Formazione Tecnica Superiore (IFTS): "TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE ARTIGIANALE DI PRODOTTI DEL MADE IN ITALY", presso la Scuola di Architettura e Design 'E. Vittoria' Università degli Studi di Camerino.
- mar. – ott. 2016 Professore incaricato (docente a contratto)
per il corso "METODI DEL DESIGN" (incluso nell'attività didattica LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 1) – ICAR/13 - CFU 8 - 80 ore – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), Università di Camerino.
- 22-26 giu. /
6-10 lug. 2015 Designer guida
Workshop progettuale intensivo "Merchandising per la valorizzazione del Museo del Mare di San Benedetto del Tronto e del territorio piceno" – workshop organizzato nell'ambito del progetto "Distretto Culturale Evoluto del Piceno: il Design del Bello, Buono e Benfatto".
- mar. – ott. 2015 Professore incaricato (docente a contratto)
per il corso "METODI DEL DESIGN" (incluso nell'attività didattica LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 1) – ICAR/13 - CFU 8 - 80 ore – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), Università di Camerino.

- ott. – nov. 2014 Designer guida
Workshop progettuale intensivo “Refresh design. Sviluppo di nuovi prodotti attraverso l’ utilizzo delle tecnologie Roland DG e l’impiego di prodotti e materiali usati”, tenutosi presso il Roland Hub di Roland DG Europe.
- mar. – ott. 2014 Professore incaricato (docente a contratto)
per il corso “METODI DEL DESIGN” (incluso nell’attività didattica LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 1) – ICAR/13 - CFU 8 – 80 ore – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), Università di Camerino.
- ott. 2013 – feb. 2014 Attività seminariale
per il corso “OGGETTI E SISTEMI PER L’ABITARE”, 3° anno, Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Università di Camerino.
- mar. – ott. 2013 Professore incaricato (docente a contratto)
per il corso “METODI DEL DESIGN” (incluso nell’attività didattica LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE 1) – ICAR/13 - CFU 8 - 100 ore – Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (classe L-4), Università di Camerino.
- ott. 2012 – feb. 2013 Attività seminariale
per il corso “OGGETTI E SISTEMI PER L’ABITARE”, 3° anno, Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Università di Camerino.
- ott. 2011 – feb. 2012 Professore incaricato (docente a contratto)
per il corso “TECNOLOGIE INNOVATIVE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE” (incluso nell’attività didattica LABORATORIO DI DESIGN 1) – ICAR/12 - CFU 4 – 50 ore - Corso di Laurea Magistrale in Design (classe LM-12), Università di Camerino.

ATTIVITÀ DI RICERCA

- sett. 2016 – feb. 2017 Collaborazione al progetto di ricerca “Design di nuove versioni di apron per una ristorazione evoluta e di qualità” condotto dallo spin off universitario EcodesignLab insieme all’azienda Toma srl.
- ott. 2016 – feb. Collaborazione al progetto della sezione “Design italiano e Made in Italy” all’interno del Museo Tattile Statale Omero di Ancona.
- ott. 2016 – feb. 2017 Collaborazione al progetto di ricerca “Design per la definizione e valorizzazione dell’identità del Polo Museale dell’Università di Camerino”, sviluppato e curato da EcodesignLab srl, spin-off di Unicam, insieme al Sistema Museale di Ateneo dell’Università di Camerino.
- mar. – lug. 2015 Collaborazione con l’unità di ricerca della SAAD UNICAM sezione Design nel progetto “La piazza e la bottega: la nuova dimensione del consumo” promosso dalla società Italian Ways.

- dic. 2013 – gen. 2015 Collaborazione al progetto di redazione del manuale di arredo urbano della città di Ascoli Piceno “Design per lo spazio pubblico della città di Ascoli Piceno. Linee guida per il centro storico”, sviluppato e redatto da un team di professori e ricercatori della Scuola di Architettura e Design di UNICAM in collaborazione con l’Amministrazione del comune di Ascoli Piceno.
- 2012 - 2013 Collaborazione al progetto intitolato “Progetto di Restyling dello stemma istituzionale del Comune di Ascoli Piceno e redazione del relativo manuale d’immagine coordinata”, progetto di ricerca della Scuola di Architettura e Design di UNICAM.
- sett. 2012 – mar. 2013 Collaborazione al progetto di ricerca “Studio preliminare per la redazione del manuale di arredo urbano del Comune di Ascoli Piceno”, progetto di ricerca della Scuola di Architettura e Design di UNICAM.
- mar. – nov. 2012 Collaborazione al progetto di ricerca “Eco-printing: studio per l’ottimizzazione e il re-design ambientale dei processi e dei prodotti di stampa Stagi srl”.
- mar. – mag. 2012 Collaborazione alla preparazione dell’evento “POP AP! - Costruiamo insieme l’identità visiva di Ascoli Piceno”, convegno svoltosi il 29 maggio 2012, al Polo Culturale Sant’Agostino, Ascoli Piceno.
- giu. 2011 – feb. 2012 Collaborazione al progetto di ricerca “Studio per la definizione dell’identità visiva della città di Ascoli Piceno: un progetto per comunicare l’identità competitiva di Ascoli Piceno e del suo territorio”.

PUBBLICAZIONI ED ESPOSIZIONI

- 2017 Rapporto finale del progetto di ricerca “Design di nuove versioni di apron per una ristorazione evoluta e di qualità” redatto da L. Pietroni e J. Mascitti.
- 2017 Rapporto finale del progetto di ricerca “Design per la definizione e valorizzazione dell’identità del Polo Museale dell’Università di Camerino” redatto da L. Pietroni e J. Mascitti.
- giu. – lug. 2016 “Il design del Bello, Buono e Benfatto” – mostra dei progetti e dei prototipi sviluppati durante il progetto DCE-D3B – 10 giugno/22 luglio 2016 – ideata e curata da L. Pietroni, C. Vinti, F. Oppedisano. Sede Scuola di Architettura e Design, S. Angelo Magno.
- sett. 2016 “Il Design del Bello, Buono e Benfatto” – Mostra dei prototipi e dei progetti – Museo del Mare – san Benedetto del Tronto – 9/15 settembre 2016 - ideata e curata da L. Pietroni, C. Vinti, F. Oppedisano.
- 2015 “Manuale di arredo urbano. Design per lo spazio pubblico della città di Ascoli Piceno. Linee guida per il centro storico”.

- 2013 “Manuale d’identità visiva e d’immagine coordinata del Comune di Ascoli Piceno” - L. Pietroni, F. O. Oppedisano, D. Rossi, N. Sardo, C. Vinti, F. Aventaggiato, M. G. Fioravanti.
- 2013 “Studio preliminare per la redazione del manuale di arredo urbano del Comune di Ascoli Piceno” L. Pietroni, F. O. Oppedisano, D. Rossi, C. Vinti, F. Aventaggiato, M. G. Fioravanti, J. Mascitti, A. L. Petrucci.
- sett. 2013 Partecipazione con il progetto “Pensieri Imbottiti” al “Network Generator”, programma di incontri e relativa pubblicazione, ideato e promosso da ADI MAM (Associazione per il Disegno Industriale delegazione Marche, Abruzzo, Molise) nel triennio 2012-2014.
- 2012 – 2013 Pubblicazione di articoli redatti in qualità di membro Gruppo Promo Giovani ADI MAM nella rubrica quindicinale ‘Design quotidiano’ spazio giornalistico dedicato al design gestito dall’Associazione per il Disegno Industriale (ADI) delegazione Marche, Abruzzo, Molise all’interno del Corriere Adriatico:
 “Il binomio del saper fare italiano”, M. Grazia Fioravanti, articolo in rubrica “Design quotidiano”, in Corriere Adriatico, 1 luglio 2012.
 “Il bello aiuta l’acquisto consapevole”, M. Grazia Fioravanti, articolo in rubrica “Design quotidiano”, in Corriere Adriatico, 19 ago. 2012.
 “Innovage, storia declinata al futuro”, Maria Grazia Fioravanti, articolo in rubrica “Design quotidiano”, in Corriere Adriatico, 4 nov. 2012.
 “La naturale attitudine a produrre”, Maria Grazia Fioravanti, articolo in rubrica “Design quotidiano”, in Corriere Adriatico, 6 gen. 2013.
 “Il progetto dietro ogni prodotto”, Maria Grazia Fioravanti, articolo in rubrica “Design quotidiano”, in Corriere Adriatico, 3 marzo 2013.
 “Il risultato delle relazioni tra persone”, Maria Grazia Fioravanti, articolo in rubrica “Design quotidiano”, in Corriere Adriatico, 9 giugno 2013.
 “Le qualità sensibili degli oggetti”, Maria Grazia Fioravanti, articolo in rubrica “Design quotidiano”, in Corriere Adriatico, 11 agosto 2013.
- 2012 “Studio per la definizione dell’identità visiva della città di Ascoli Piceno. Un progetto per comunicare l’identità competitiva di Ascoli Piceno e del suo territorio”. L. Pietroni, F. O. Oppedisano, D. Rossi, N. Sardo, F. Aventaggiato, M. G. Fioravanti.
- 2012 Pubblicazione di articolo-intervista di Valeria Di Matteo alla sottoscritta sul progetto “Pensieri Imbottiti”, su rubrica INTERVISTE: chiacchiere come in treno, in rivista “Benissimo” - n. 5/6, maggio/giugno 2012.
- 2012 Mostra “Pensieri Imbottiti” all’interno della manifestazione “Carta Canta” – Ente Fiera – Civitanova Marche 4-7 ottobre 2012. Presentazione del progetto “Pensieri Imbottiti” (sculture morbide da arredo) e della collezione “Mostri da Salotto”.
- 2004 “Il restauro del Caffè Meletti”- F. Semproni, S. Calvelli - D’Auria Industrie Grafiche, Ascoli Piceno, 2004
- 1998 “Meletti” - G. Gagliardi, S. Celani, T. Marini - Stampitalia, Ascoli Piceno, 1998

- 1995 Premio Cosmopack 95, Il Premio Internazionale Cosmopack, Concorso di design promosso dall'UNIPRO (Unione nazionale delle industrie cosmetiche) con il patrocinio dell'ADI (Associazione Italiana per il Disegno Industriale) – esposizione (Cosmoprof – Salone Internazionale della Profumeria e della Cosmesi - 22-25 aprile 1995 – Bologna) e pubblicazione dei progetti vincitori e segnalati.
- 1994 “Fantasmi al castello” – a cura di R. Misesti, M. A. Aiello - esposizione (Castello di Cennina in Val D’Ambra, Bucine, Arezzo) e pubblicazione di progetti dei designer invitati.
- 1989 Pubblicazione di articolo sul tempietto di Sant’Emidio alle Grotte (Ascoli Piceno) su rivista “Bell’Italia”, Mondadori, Milano, 1989, M. Morelli.

ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI E PROFESSIONALI

- luglio 2020 Certificazione LIM – Uso didattico della Lavagna interattiva Multimediale – conseguita presso Mediastaff Istituto Kant.
- giugno 2019 Certificazione 24 CFU per l’insegnamento conseguita presso Università degli Studi di Teramo.
- giugno 2017 Certificazione ECDL IT Security – Livello Specialized – conseguita presso Mediastaff Istituto Kant, La Spezia – Test Center AICA AJBA0001.
- anno 2013 Componente della giuria per la selezione ADI Design Index 2013 - Commissione Territoriale ADI Index 2013 - Delegazione ADI Marche, Abruzzo e Molise.
- mag. – sett. 2011 Progettista all’interno del gruppo di lavoro della Scuola di Architettura e Design per il progetto di allestimento del nuovo showroom aziendale della TM Italia.
- mar. – mag. 2011 Collaborazione in qualità di progettista presso ARCH.DOC Arch. Orsini_Calvelli (Ascoli Piceno)
- dic. 2008 – nov. 2010 Collaborazione in qualità di progettista presso NOTHING STUDIO (Martinsicuro)
- mar. 1996 – nov. 2006 Collaborazione presso Pezzini Global Design (S. Benedetto del Tronto).

- 1992 Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto conseguita presso Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura.
- 1991 Laurea in Architettura conseguita presso Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura.
- 1982 Diploma di maturità scientifica, conseguito presso Liceo Scientifico Statale "A. Orsini" di Ascoli Piceno.

COMPETENZE LINGUISTICHE

madrelingua: italiano

seconda lingua: inglese
 autovalutazione*

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
ascolto	lettura	interazione orale	produzione orale	
intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

seconda lingua: francese
 autovalutazione*

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
ascolto	lettura	interazione orale	produzione orale	
intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue
